COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 138/139 • 495 PTAS. (inc. IVA)

el VIBORA

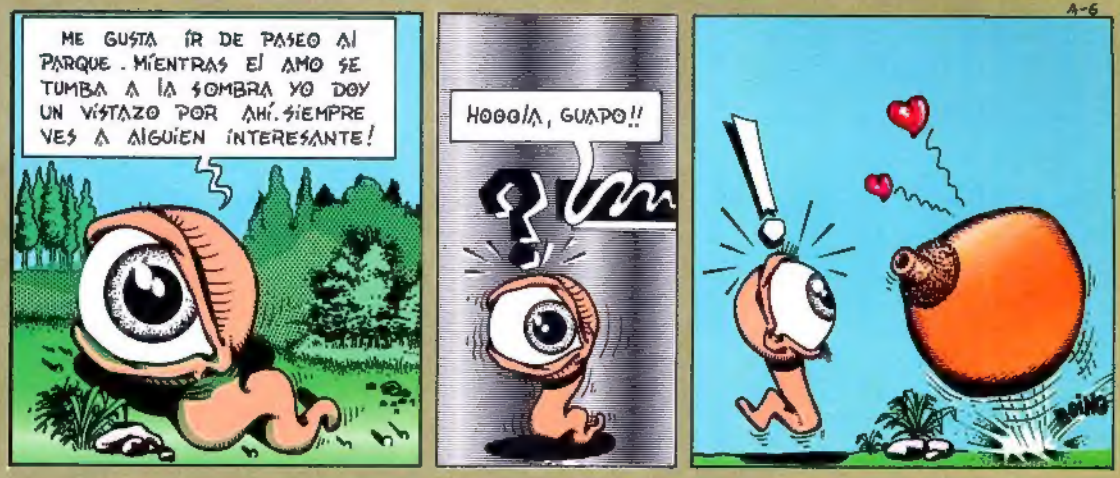
NUMERO DOBLE

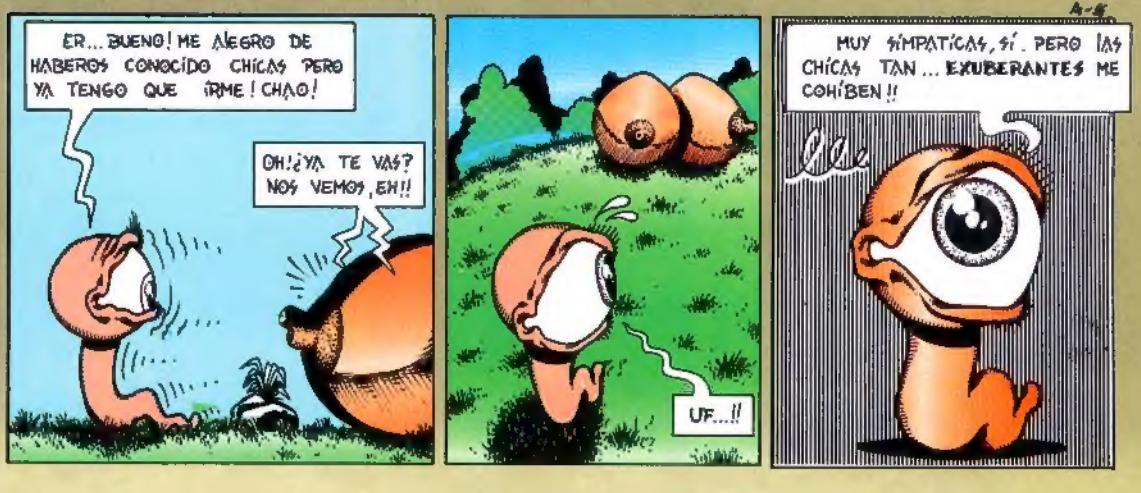
EXTRA VERANO

Crumb, J. Martín, Shelton, Boldú, Schultheiss, Martí, Diego...

el ojo

R. IGLESIAS





SUMARIO 138 139

PORTADA. Max • 2
TIRAS. Iglesias • 3
SUMARIO. Marta • 4
KOMEKOMIX. Benavides • 6 EL GATO. Shelton • 7
DOLORES. Marta • 13
LAS MEMORIAS. Boldú • 19 LIMPIEZA. Ott • 25 LAS SUPERFEMINISTAS. Crumb • 34 AL OTRO LADO. Larson • 36 EL HOMBRE ELEFANTE. Gabi • 41 DIRTY TALKING. Schultheiss • 50 UNO SOLO CON HIELO. Pons • 51
SALA DE ESPERA. Rebena/Violeff • 67
BILLIE HOLIDAY. Muñoz/Sampayo • 75
LA PATAGONIA. Onliyú • 77 LOS CUENTOS. Jaime Martín/Jordy • 92 MIS QUERIDOS SEÑORES. Martí • 96 UNO RAPIDO. König • 99 MARGOT. Charyn/Frezzato • 103 EL CHICO DE PIEDRA. Osés • 112 NICOTINA. Yann/Bodart • 115 P.P. EL TENSO. Diego.

© MAX, IGLESIAS, MARTA, BENAVIDES, SHELTON, BOLDÚ, OTT, CRUMB, LARSON, GABI, SCHULTHEISS, PONS, REBENA, VIOLEFF, MUÑOZ, SAMPAYO, ONLIYÚ, JAIME MARTÍN, JORDY, MARTÍ, KÖNIG, CHARYN, FREZZATO, OSES, YANN, BODART, DIEGO.

El Víbora 138/9 es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad, Plza. Beatas, n.º 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Director: José M.ª Berenguer. Derechos extranjero: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Diseño: Ramon Boldú. Montaje: Jaume Fargas. Contabilidad: Fina. Relaciones Públicas: Jesús Benavides. Archivo: El Niño. Envíos: Fernando. Transportes: Isidro. Traducciones: Fco. Pérez Navarro. Rotulación: F. Fernández y F. Miranda. Fotolitos: Jaume Vendrell, Colorama, Fotocolor, S.K.B. y Tecfa. Fotocomposición: T2. Imprime: Rotographic Giesa (Barcelona). Distribuye: Coedis, S.A. Carretera Nacional II, Km. 602,50. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Tel. (93) 680 03 60.
Printed in Spain. D.L. B.27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte).
El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

KOMEKOMIX ...y otras hierbas

No cabe la menor duda de que lo mejor para un afternoche del sábado es aparecer en una playa cercana a la ciudad: orondos cuerpos familiares comen tortilla de patatas, enjambres de simpáticos nenes se divierten con inocentes juegos como echar arena a los ojos o mojar por sorpresa, exuberantes señoritas son relamidas por la golosa mirada de voyeurs anónimos. Una notable cantidad de bañistas revoloteaba como delfines por un Mediterráneo ecológico, sólo mancillado por algunos envases de plástico biodegradable y unas espumillas de residuos industriales de comprobado poder cosmético. Un fragante perfume a bronceador me inundó los pulmones. Aspiré hondo. Me sentía en la gloria del Paraíso Tropical, con camiseta de palmeras y bermudas incluidas, cuando los divisé cómodamente apalancados en la única terraza de diseño del desierto.

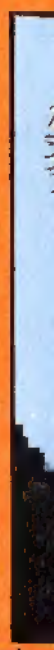
Calimocho, refugiado tras sus gafas-espejo, fumaba indolentemente. **Dioni** –"gaditana, sí, de las que se hacen tirabuzones con las bombas que tiran los fanfarrones"– lucía como una escultura pop. Reflejos pelirrojos de henna combinados con un ajustado vestido rojo, mallas negras y adornos de lencería, realzando su piel pecosa e inmaculadamente blanca.

Cuando llegué a su lado, estaban enzarzados en una interesante charla: *"¿Qué tal el polvo de ayer?". "No lo hubo* —dijo ella— *le recomendé el Manual de Técnicas de Masturbación". "Ya te vale, tía, eres como la publicidad. Prometes todo y luego te escaqueas a lo borde". "Los tíos sois una plasta ¿sabes? Porque pagáis cuatro cutres copas ya os creéis con derecho a todo ¿vale?".* Lamenté tener que interrumpir tan entrañable discusión: *"Bueno, ¿qué tal el Saló del Cómic?". "Molaba vuestro chiringuito* —dijo **Calimocho**— *todo tan serio y allí el stand de EL VIBORA, desparramado de arena y con las birras gratis, un puntazo... hasta os comisteis una paella el domingo ¿no?". "Pues a mí me gustó la exposición de MARTI, impresionaba tú. Ese espacio enorme, tapizado de rojo, con las viñetas ampliadas tamaño gigante de TAXISTA y DOCTOR VERTIGO. Demasiado, imponía respeto...". "Yo me encontré con la peña en la de JAIME MARTIN. Nos cepillamos un par de litronas del tirón. Con la musiqueta y tal, se estaba a gusto". "La de Vázquez era una pasada, con una ametralladora de verdad y* **Las Hermanas Gilda, Anacleto, don Angel Síseñor**, *las tiras sobre la guerra del Golfo...". "Pues anda que la ilustración de ART SPIEGELMAN con Bush sobre un paso cebra llena de cadáveres tampoco se quedaba coja, y los originales de* **Maus** *y los cromos de* **La Pandilla Basura**...". *"Calimocho, para acabar la colección sólo me faltan* **Dormilón Mejillón, Orejones Hermógenes y Trompazo Zazo**, *¿me los puedes conseguir?". "Calla ya, tía, siempre pidiendo cosas". "¿A quién le han dado los premios este año?". "A PERE JOAN por* **Mi cabeza bajo el mar** *(MEJOR obra del año), JOAQUIN LOPEZ CRUCES por* **Sol Poniente** *(autor revelación), BILL WATERSON por* **Calvin y Hobbes** *(mejor obra extranjera) y a JORDI BERNET (obra de toda la vida).*

A todo esto, un fornido teutón que de día hace de camata y de noche de portero de disco, se acerca a nuestra mesa. *"Un tinto de verano"*, **Calimocho**. *"Una coca de lata"*, **Dioni**. *"Una birra"*, **yo**. *"¿Alguna tapa?". "Sirena a la plancha". "¿Cómo?". "Aquella, ¿no ves?, va a arder".* En la dirección señalada, una esbelta nórdica se acangrejaba voluptuosamente. *"¿Y si le entro con eso de oh my love you lailo lailo lá?". "Prueba, a lo mejor le va tu rollo spanglish lover". "Sabéis que la portada de este extra son sirenas made in MAX?". "Mola fijo"*, sentenció **Calimocho.** *"MAX era uno de mis ídolos de infancia, por fin este año tengo un dibujo suyo dedicado. Me costó lo mío. Primero, convencer a un pureta de gafas para que me comprara el* **Pankdinista**. *Besitos en la mejilla y más contento que el Quico. Luego, hacer cola un mogollón de rato. Y de repente, flash, un careto de* **Peter Punk** *para Dioni. Total". "¿Qué es eso?".*

HA NACIDO "DOLORES SUS LABORES", UNA CHICA DE HOY

Barcelona (Comic Press). **MARTA GUERRERO** empezó a dibujar en su más tierna infancia. Es algo innato en ella. Primero, rellenaba de monigotes los libros de matemáticas. Siguió con unos



MARTA, autorretrato.

Los comensales, hincando el diente en la "paella del domingo". Entre ellos, BERENGUER, SHELTON, MALDONADO y JAIME MARTÍN. El mural playero del fondo lo dibujó SEGUÍ. La idea y realización del chiringuito fue de ALEJANDRO.

pequeños tebeos que, a los doce años, vendía a cinco duros en su cole. Luego vino el punk, el rock and roll y el fanzine "Aberración Periodística", a los quince. A los dieciocho conoce a PONS y, a partir de entonces, su actividad empieza a girar en torno al cómic de una manera vital. Ahora, se lanza con su primera historieta en color.

—Tu labor como guionista, en colaboración con Alfredo, es bien conocida (**Internas, Sarita, Lumis, Cómplices**) pero ¿has hecho algún otro trabajo de cómic durante este tiempo?

—He hecho entintados, he puesto tramas, he coloreado historias y portadas... O sea, he sido un poco "chica para todo" en esto de los cómics y creo que, en estos momentos, domino la cosa aceptablemente.

—¿Qué dibujos tuyos has publicado?

*—**"Histerias"**, que es el fanzine que hicieron las **Internas**. También, en EL VIBORA, unas páginas sueltas, bastante experimentales para una novata como era yo en aquel momento. Se llaman **"Los Sonidos del Morbo"**, pequeños gags de una sola plancha, centrando la historia en la onomatopeya.*

—¿Cuánto hace de eso?

*—Tres o cuatro años. Desde entonces, mi dibujo ha evolucionado cantidad y, sobre todo, el concepto narrativo. Con **Dolores** entro en la vorágine del diálogo, de la comedia, de la historieta urbana.*

—¿Es como la síntesis de todo lo anterior?

—Es un parto con un embarazo de mucho tiempo... pero, al final, el resultado es bastante curioso, ¿no?

—¿Quién es Dolores?

*—**Dolores** es una chica de hoy, con programa de centrifugado, eso es lo que quiero que sea...*

SHOT NEWS — SHOT NEWS — SHOT NEWS — SHOT NEWS

(Comic Press). Una de las novedades del reciente Saló del Cómic de Barcelona ha sido la proyección de la serie televisiva "COMIC: 9.º ARTE", un riguroso y acertado recorrido por los autores y obras de este medio de expresión. La comercialización de estos vídeos corre a cargo de ARASA DISTRIBUTIONS: P. O. Box 612. 01009 VITORIA-GASTEIZ. Tel.: (945) 24 79 04, a donde puede dirigirse cualquier persona o entidad interesada en su adquisición.

El conocido fanzine TMEO, se convierte en revista de periodicidad bimensual, con distribución nacional en kioscos y librerías, aumenta su número de páginas y conserva su precio popular.

*"¿Y además de Dolores qué hay en este Víbora?". "Bueno, pues por ejemplo la nueva entrega de **las memorias de BOLDU** en la que salen **Los Soyner**, los primeros personajes que dibujó a los doce años. Y que, además, contiene un dibujo-animado-manual". "Te estás quedando con nosotros". "¡Qué va! ¡sigue las instrucciones y verás el Psé, psé!... ¿Sabéis quién es GABY?". "No". "Un dibujante que vive en Mallorca, que entintó y coloreó **Pankdinista** y que ahora se estrena con **El Hombre Elefante**". "Ese título es de una película de DAVID LYNCH", dice **Dioni**, orgullosa de su sabiduría cinematográfica. "Aquí la cosa va de intento de ligue y tal, aunque si quieres conocer los secretos de Tuin Pics, **P.P. El Tenso** te los pone a tu alcance". "Ese DIEGO es un cachondo —afirma **Calimocho**— qué risa la que ha liado con **P.P., Trilín** y el bicho ése del **Macario**". "¿Y JAIME MARTIN?". "Dibuja los guiones que le ha escrito JORDI DYAGO". "¿De qué van?". "Los clásicos cuentos infantiles, narrados de una forma un tanto heavy". "El otro día vi un disco de KTULU, con portada tope psicodélica, y ¡sorpresa!, hecha por JAIME y DAVID STRACH". "Bueno, al grano, MARTI RIERA vuelve al ataque con una de guerra. OSES, con una de indios. Se acaba **Dirty Talking**, de SCHULTHEISS. Y...". "Vale tío, agobias un mazo, ¿nos vas a leer el Sumario o qué? —me cortó **Dioni** con su proverbial amabilidad— ¿de las otras hierbas, qué?, ¡saca la china!". "No, no, que leí un artículo de RAMON DE ESPAÑA y me ha convencido. Dice que empiezas por esto y acabas en el caballo, y que luego los niños lloran de hambre mientras su papá se gasta toda la pasta en jaco. Y que además SHELTON está pasado de moda y que hay determinadas revistas que jalean la drogadicción. Y como todo eso lo dice en el periódico más serio de España, debe tener razón ¿no?". "Ya le vale ya. Mejor que se dedique a reírse de los europeos, porque en esto desbarra...". "Oye, **Calimocho**, y tú a quién has votado?", pregunta **Dioni**. "Yo, como el Rey". "¿Que qué?". "¿No sabes que el Rey sólo vota cuando hay referendums?". "Claro, El está por encima de los partidos". "Yo también, aunque por distintas razones, supongo. Ninguno de ellos, ni siquiera como promesa electoral, da ninguna esperanza a las libertades mínimas que reclamo: liberalización de las drogas, aborto libre y gratuito, supresión de la mili". "Ya te vale a ti también". "Bueno, brindemos". "¡Por el verano! ¡que te enrolles con las sirenas más guais del mundo submarino!". "¡Quita las manos de ahí, pulpo!... ¡que te doy una colleja, para ya!... uff...". "MAMA, ¿qué hacen esos dos?". "¡Calla niño, vámonos!"...*

Tres ninfas en la playa —FINA ARNEDO, ANA FORCADA y MARÍA ROLDÁN— inmortalizando sus sonrisas.

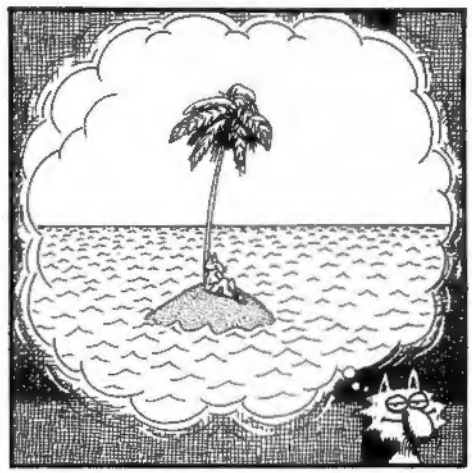
Jesús Bernardes

las aventuras del

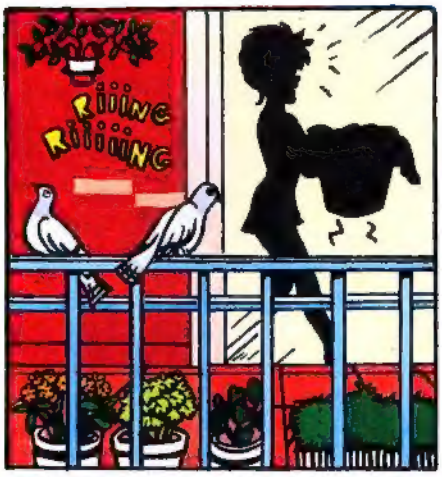
GATO

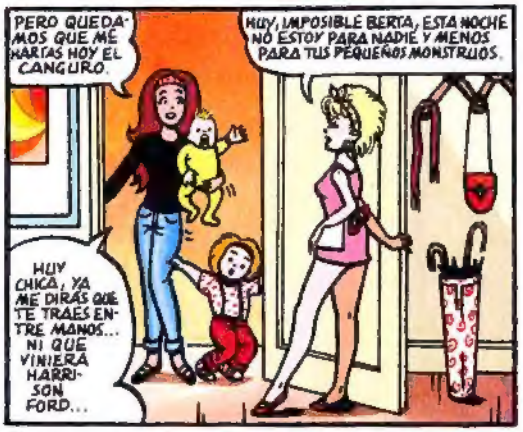
de FAT FREDDY

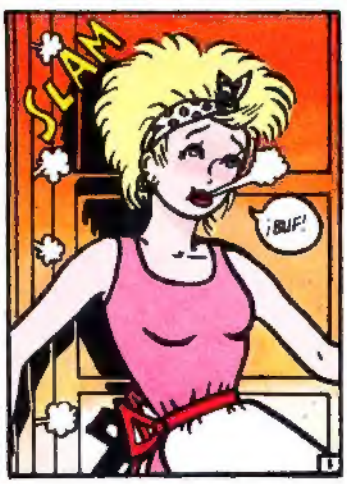
©1971 BY GILBERT SHELTON

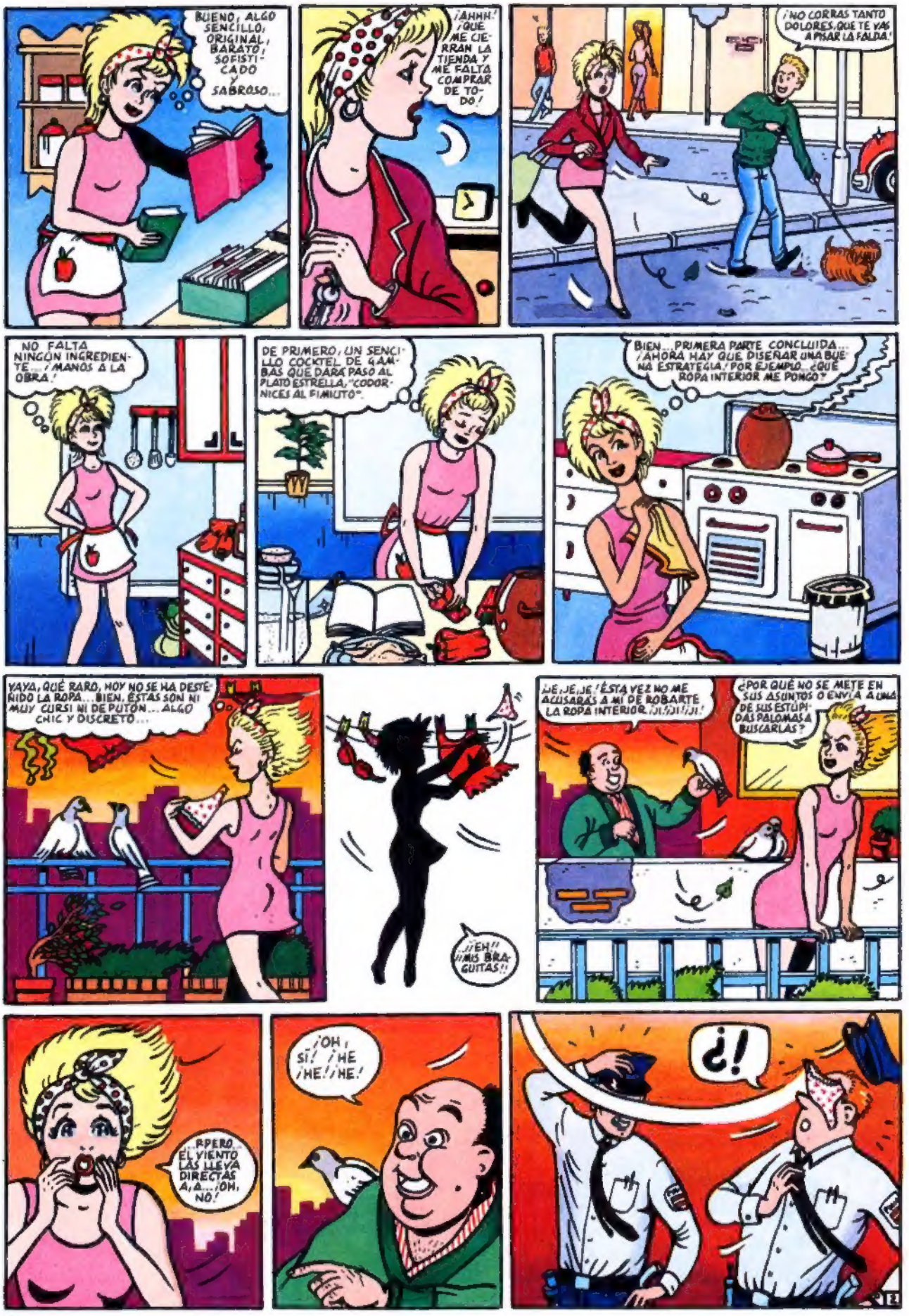


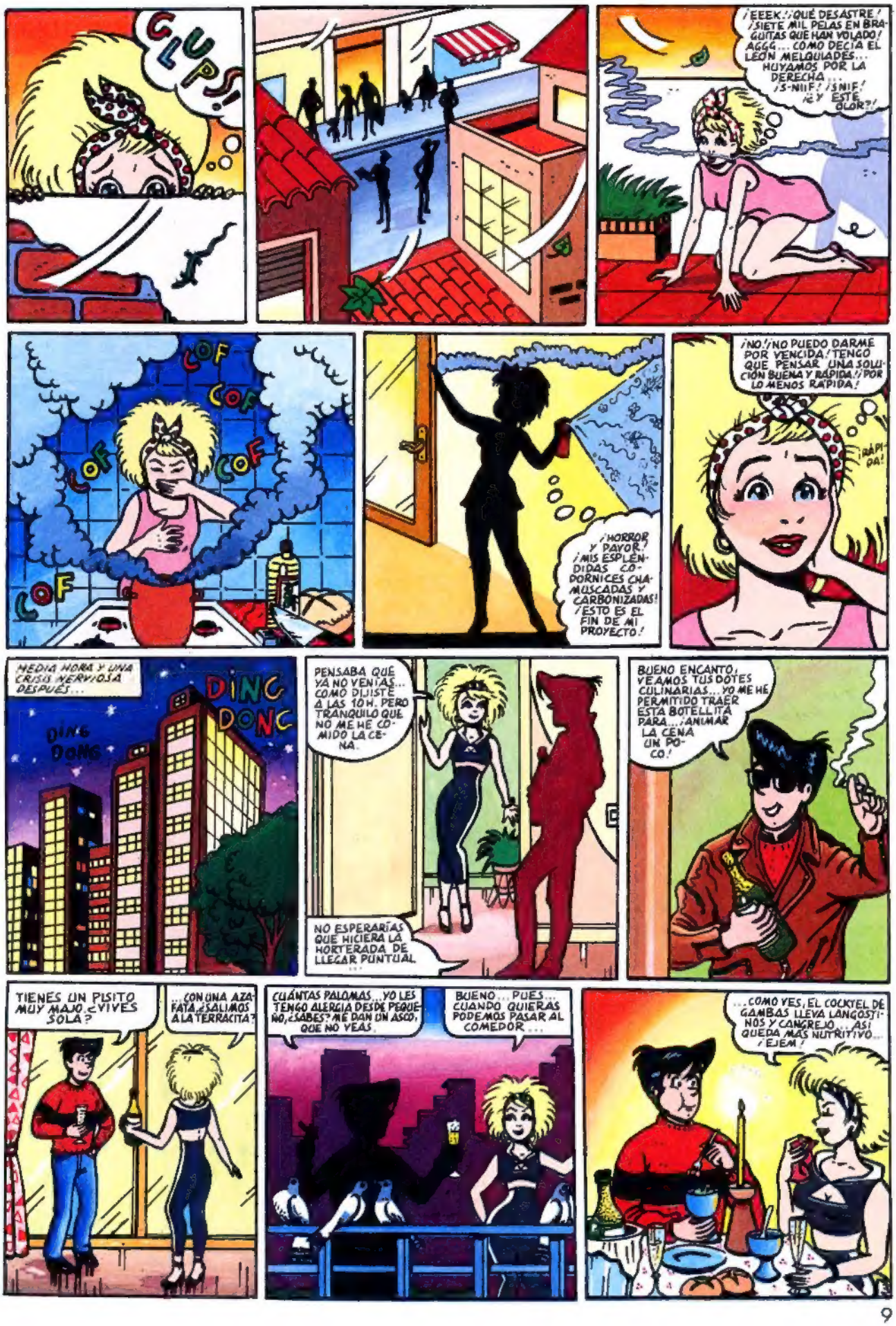
DOLORES SUS LABORES



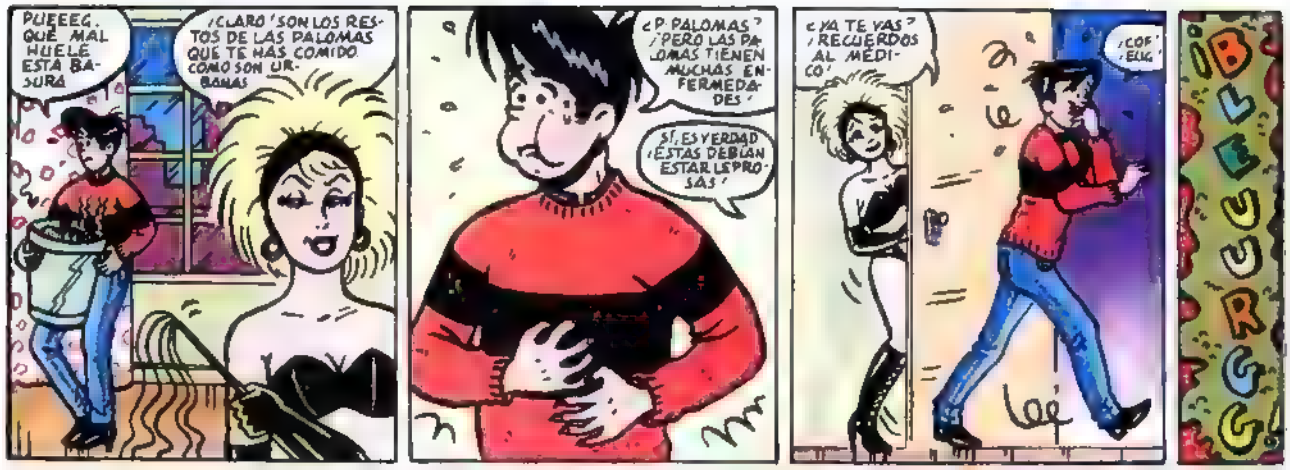


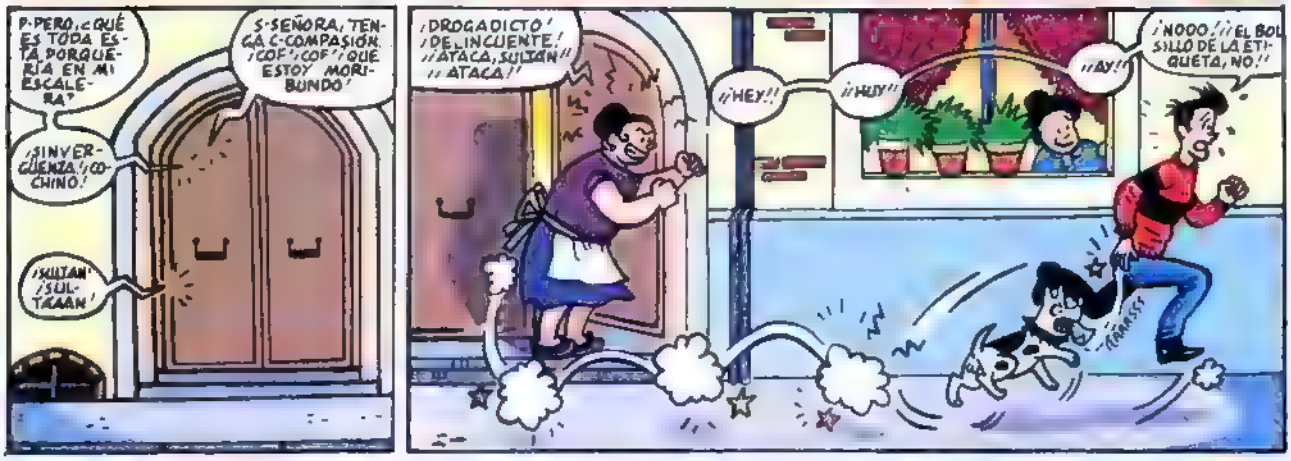


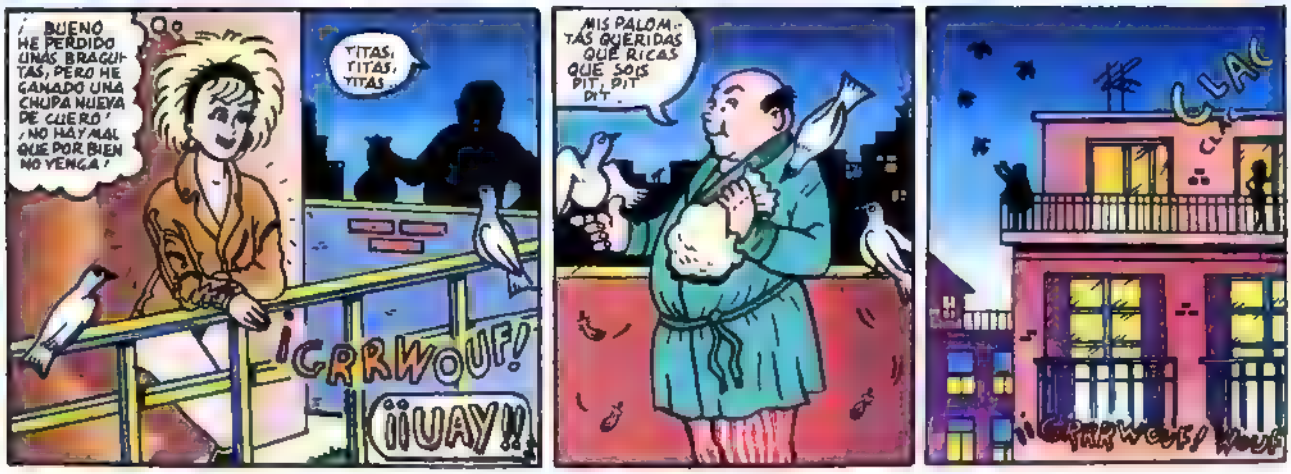

BUENO, ALGO SENCILLO, ORIGINAL, BARATO, SOFISTICADO Y SABROSO...
¡AHHH! ¡QUÉ ME CIERRAN LA TIENDA Y ME FALTA COMPRAR DE TODO!
¡NO CORRAS TANTO DOLORES, QUE TE VAS A PISAR LA FALDA!
NO FALTA NINGÚN INGREDIENTE... ¡MANOS A LA OBRA!
DE PRIMERO, UN SENCILLO COCKTEL DE GAMBAS QUE DARÁ PASO AL PLATO ESTRELLA, "CODORNICES AL FIMIUTO".
BIEN... PRIMERA PARTE CONCLUIDA... ¿AHORA HAY QUE DISEÑAR UNA BUENA ESTRATEGIA! POR EJEMPLO... ¿QUÉ ROPA INTERIOR ME PONGO?
YAYA, QUÉ RARO, HOY NO SE HA DESTEÑIDO LA ROPA... BIEN, ÉSTAS SON NI MUY CURSI NI DE PUTÓN... ALGO CHIC Y DISCRETO...
¡¡EH!! ¡¡MIS BRAGUITAS!!
¡JE, JE, JE! ÉSTA VEZ NO ME ACUSARÁS A MÍ DE ROBARTE LA ROPA INTERIOR. ¡JI, JI, JI, JI!
¿POR QUÉ NO SE METE EN SUS ASUNTOS O ENVÍA A UNA DE SUS ESTÚPIDAS PALOMAS A BUSCARLAS?
¡PERO EL VIENTO LAS LLEVA DIRECTAS A, A... ¡OH, NO!
¡OH, SÍ! ¡HE, HE! ¡HE, HE!
¿!

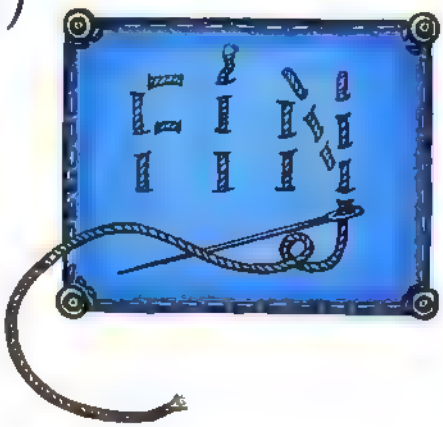

CLUPS!
¡EEEK!/¡QUÉ DESASTRE!/¡SIETE MIL PELAS EN BRAGUITAS QUE HAN VOLADO!/AGGG... COMO DECÍA EL LEÓN MELGUILADES... HUYAMOS POR LA DERECHA.../¡S-NIIF!/¡SNIF!/¿Y ESTE OLOR?/
COF COF COF COF COF
¡HORROR Y PAVOR!/¡MIS ESPLÉNDIDAS CODORNICES CHAMUSCADAS Y CARBONIZADAS!/¡ESTO ES EL FIN DE MI PROYECTO!
¡NO!/¡NO PUEDO DARME POR VENCIDA!/TENGO QUE PENSAR UNA SOLUCIÓN BUENA Y RÁPIDA!/¡POR LO MENOS RÁPIDA!
¡RÁPIDA!
MEDIA HORA Y UNA CRISIS NERVIOSA DESPUÉS...
DING DONG
DING DONG
PENSABA QUE YA NO VENÍAS... COMO DIJISTE A LAS 10 H. PERO TRANQUILO QUE NO ME HE COMIDO LA CENA.
NO ESPERARÍAS QUE HICIERA LA HORTERADA DE LLEGAR PUNTUAL...
BUENO ENCANTO, VEAMOS TUS DOTES CULINARIAS... YO ME HE PERMITIDO TRAER ESTA BOTELLITA PARA.../¡ANIMAR LA CENA UN POCO!
TIENES UN PISITO MUY MAJO ¿VIVES SOLA?
...CON UNA AZAFATA ¿SALIMOS A LA TERRACITA?
¡CUÁNTAS PALOMAS... YO LES TENGO ALERGIA DESDE PEQUEÑO, ¿SABES? ME DAN UN ASCO, QUE NO VEAS.
BUENO... PUES... CUANDO QUIERAS PODEMOS PASAR AL COMEDOR...
...COMO VES, EL COCKTEL DE GAMBAS LLEVA LANGOSTINOS Y CANGREJO... ¡ASÍ QUEDA MÁS NUTRITIVO.../¡EJEM!

...Y EL TÍTULO QUE TENGO PENSADO PARA MI SECCIÓN ES... "NO ESTÁ EL HORNO PARA BOLLOS", POR DOLORES SUS LABORES. ¿QUÉ TE PARECE?
...JUSTO LO QUE BUSCO... NAM... ORIGINALIDAD E INGENIO... ¡AHHH! LAS CODORNICES, QUÉ AROMA, MMM...
PUEDES SERVIRTE TODO LO QUE QUIERAS, YO ESTOY A REGIMEN DE SEGUNDO PLATO, ¿SABES?
TRANQUILA... QUE PUEDO CON TODO... ¡PERO LA VERDAD, NADIE DIRÍA QUE NECESITAS HACER REGIMEN!! ¡HE! ¡HE!
¡ÑAM, BURP!
...MMM, ESTÁN REALMENTE EXQUISITAS, SÍ SEÑOR... PERO SIGUE CONTÁNDOME... DECÍAS QUE UN MAFIOSO DE NÁPOLES TE ENSEÑÓ A COCINAR LA PASTA...
BUENO... HA SIDO UNA CENA ESTUPENDA... ¿Y DE POSTRE QUÉ HAS HECHO?
¡JOLÍN, CHICO, CUALQUIERA DIRÍA QUE HAS COMIDO PULPO GALLEGO! ¡QUÉ MANOS TAN LARGAS!
RIIING!! RIIING!!
ES QUE ESTÁS MÁS TIERNA QUE LAS CODORNICES...
¿HABLO CON LA SEÑORITA DOLORES? ¡ESPERO LLEGAR A TIEMPO! SOY LA DIRECTORA DE LA REVISTA "ELLAS"... ¿NO HABRÁ RECIBIDO LA VISITA DE ALGUIEN QUE PRETENDE SER EL DIRECTOR, ¿VERDAD?
¿...EH?
...P-PUES, SÍ... PRECISAMENTE ESTÁ AQUÍ AHORA MISMO CENANDO... ¿P-POR QUÉ? ¿HAY ALGÚN PROBLEMA...?
¡ES UN FARSANTE! TRABAJABA EN LA EDITORIAL, PERO DE MONTADOR. CUANDO LO DESPEDIMOS APROVECHÓ Y PUSO SU NOMBRE EN EL LUGAR DEL DIRECTOR EN LOS CRÉDITOS DE LA REVISTA SIN QUE NOS DIÉRAMOS CUENTA...
...Y HA UTILIZADO ESTE TRUCO PARA ENGATUSAR A VARIAS ASPIRANTES, COMO USTED, A TRABAJAR EN NUESTRA PUBLICACIÓN...
...P-PERO... NO ES POSIBLE... UY, UY, UY... QUÉ HIJO DE PUTAAA... ¡YO LO MATO!
¡YU-JUU! AQUÍ VIENE EL POSTRE... ♪
¡GUAU! TENGO QUE RECONOCER QUE ERES LA CHICA QUE... ¡EJEM! QUE YO BUSCO...
¿AH, SÍ!? ESPERA, QUE FALTA MI ESPECIALIDAD: "DULCES DOLORES A LA CREMA".
SPLASHS
¡VAMOS, DE RODILLAS! ¡TIMADOR DE PACOTILLA! QUÉ VERGÜENZA... ¡APROVECHARTE DE UNA CHICA INDEFENSA COMO YO!
AGGG... ¡GLUC! ¡GLOUB! ¡COF! ¡COF! ¡PUAG!
SLAP
SLAP
...PERO NO SABÍAS QUE TAMBIÉN ESTOY PREPARANDO UN ARTÍCULO PARA UNA REVISTA DE SADO-MASO, ¿EH? ¡LIMPIA, ESCLAVO!
...P-PERO, ¿CUÁNTO HACÍA QUE NO FREGABAS LOS PLATOS? ESTOY MOLIDO...
B-BASTA, POR FAVOR... NO PUEDO MÁS... ¡DE VERDAD, TÍA!
QUE QUEDE SIN UNA ARRUGA... ¿O PREFIERES UN POCO DE DISCIPLINA INGLESA?









Guión y Dibujo
Marta

VIBORA COMIX

MAGNUS 3

EL DESCONOCIDO

SECUESTRO EN HAITÍ

Un hombre duro. Un hombre errante. Un hombre marcado por el destino. Ese hombre es Unknow, EL DESCONOCIDO... Su vida está hecha de una sucesión de aventuras, al filo del riesgo, en la obligada encrucijada de MATAR o MORIR... Lo vemos en Líbano, en un Medio Oriente en pleno conflicto guerrillero entre palestinos e israelíes. El azar de una confidencia le conduce a un campo de refugiados. Posee una información que puede vender caro. Pero aunque está curado de espantos, el bombardeo de inocentes, la sangrienta muerte de niños, no le deja indiferente. La espiral de la violencia es incontrolable. La sangre genera sangre. Y, noblemente, EL DESCONOCIDO pagará una vez más el tributo a los dioses de la guerra.

COMIC PARA ADULTOS

COLECCION X

39

HERMANAS

SAINT GERMAIN

RESERVALO EN TU QUIOSCO O LIBRERIA

- Dos hermanas, íntimamente unidas por su **apasionada sexualidad**
- Instinto, belleza, erotismo, deseo y placer, reunidos en un libro

sólo para adultos...

Las Memorias de Ramon Boldú:

CUANDO RUBÉN ME DIÓ CON EL BATE EN LA CABEZA ME VINO A LA MEMORIA UNA DE LAS NOCHES MAS NEGRAS DE LA HISTORIA DE MI VIDA
¿OBSERVADOR ES CRUEL EL GOBIERNO?
FUÉ INCLUSO MAS NEGRA QUE AQUELLA DE CUANDO YO TENÍA SEIS AÑOS Y MI PADRE ME ENCERRÓ EN LA POCILGA DE LOS CERDOS, POR NEGARME A PROBAR LA CENA.
ERAN BUENOS CONMIGO PERO YO NO LO SABÍA
Y MAS NEGRA AÚN QUE AQUELLA OTRA NOCHE EN LA QUE MI PADRE ANDUVO PERSIGUIÉNDOME POR CASA BLANDIENDO SU CINTURÓN EN LA MANO Y TOTAL POR QUE AL FINAL DE CURSO DESCUBRIÓ QUE LAS NOTAS DE LOS CONTROLES QUE LE HABÍA DADO A FIRMAR DURANTE TODO AQUEL AÑO ERAN FALSAS (OS JURO QUE AQUELLAS FALSIFICACIONES QUE HICE ERAN UNA OBRA MAESTRA ¡PURO ARTE Y YO TENÍA TAN SÓLO DOCE AÑOS! — NO SUPIERON VALORARLO).
¡RAMÓN! ¡VEN AQUÍ!
¡Y UN CUERNO CHINO!
¿Y PORQUE FUÉ TAN HORRIBLEMENTE NEGRA AQUELLA NOCHE? ¿ALGUIEN LO ADIVINA?...
¿NO?... EN FIN, DA IGUAL, OS LO VOY A DECIR
FUÉ PORQUE AQUELLA NOCHE MI PADRE... ME OBLIGÓ A SER...
¡¡CHIVATO!!
¡SÍ!... YO TENÍA DIECISEIS AÑOS Y, BUENO, NO SE SI SABEIS A MEDIADOS DE LOS SESENTA LO QUE SIGNIFICABA ESO DE CHIVARSE: ¡KAPUT! ¡LA MARGINACIÓN! ¡SE CORRÍA LA VOZ Y TE QUEDABAS SIN AMIGOS! EN FIN... OS VOY A CONTAR COMO FUÉ LA COSA.
TODO COMENZÓ CUANDO...

LA CAGASTE TÍO-FUL DE ASES KAS
PRESTAD ATENCIÓN: PARA DESCUBRIR AL COMPLEMENTO DIRECTO ...
YO
TACHAAN LOS HERMANOS SOYNER CONTRA DANIEL LÓPEZ, EL TONTERAS.
...HABREMOS DE PREGUNTAR AL VERBO ... (MECAGÜEN)
¡COF! ¡COF!
JA, JA, JA.
Y ENTONCES VA ELLA Y ME DICE ...
¡¡BASTA!!
¡OS DIJE QUE SERÍA BUENO MIENTRAS VOSOTROS FUERAIS BUENOS CONMIGO!
¡Y YA ESTÁ BIEN DE CACHONDEO! A PARTIR DE AHORA EL QUE NO PRESTE ATENCIÓN EN CLASE ... ¡SERÁ EXPULSADO!
ACADEMIA CATALUNYA
SE LLAMABA DANIEL LÓPEZ (O ALGO ASÍ) Y NOS DABA CLASES DE LENGUA (6° DE BACHILLERATO) EN UNA ACADEMIA CUTRE DEL BARRIO DE SAN ANDRES DE BARCELONA (HORARIO DE 7 A 10 NOCHE).
¡APAGUEN LOS CIGARRILLOS! ¡¡PERO YA!!
JO
PLOF
SE HA VUELTO LOCO
AUNQUE AHORA LO VEAIS ASÍ, POR LO GENERAL ERA UN TÍO PACÍFICO.
DESPUÉS DEL PATALEO UNOS SEGUNDOS DE SILENCIO SEPULCRAL Y..
PUES COMO OS IBA DICIENDO, PREGUNTAREMOS AL VERBO ...
¡TOC!
TOC
TEC
TAC
TOC
TAC
TOC
TAC
?
COLILLAS PEGADAS AL TECHO.
1°) HUMEDECÍAMOS LOS FILTROS
2°) LAS ECHABAMOS DÁNDOLES UN FUERTE IMPULSO ASÍ:
HOP
PASABAN VARIOS DÍAS ANTES DE QUE LAS COLILLAS CAYESEN (HACED LA PRUEBA) Y ERA MÁS ARTÍSTICO VERLAS AHÍ QUE NO TIRADAS EN EL SUELO DE CUALQUIER MANERA ¿O NO?
UN INCISO...! (ES SÓLO UN MOMENTO Y EN LA PÁGINA SIGUIENTE SIGO CON LA HISTORIA QUE OS DABA)
HOY, AHORA QUE ESTOY ESCRIBIENDO ESTAS LÍNEAS, ES DOMINGO DÍA DOCE DE MAYO, ES DE NOCHE Y ACABO DE ASISTIR A LA CLAUSURA DEL SALÓN DEL COMIC DE BARCELONA. EN ESTE SALÓN (EL PASADO VIERNES) HUBO LA PRESENTACIÓN DE MI LIBRO "MARIO GAMMA, EL GRIEGO". MIS PADRES SE HAN PERSONADO HOY EN EL STAND DE LA EDITORIAL A MI LADO SE ENCONTRABA LUIS ALBERTO, UN JOVEN DIBUJANTE DE VEINTE AÑOS AL QUE LLAMAMOS "EL NIÑO", Y QUE EN SU EXTREMADA CORDIALIDAD HA DICHO A MI MADRE.
ESTARÁ ORGULLOSA QUE SU HIJO HAYA SACADO UN LIBRO ¿EH, SENDRA?
¿CÓMO DICE?
DIGO QUE DEBE SENTIRSE ORGULLOSA DE QUE SU HIJO HAYA SACADO SU PRIMER LIBRO ¿NO?..
VIÑETA DE DIBUJOS ANIMADOS
SI MIRAIS A MI MADRE FIJAMENTE AL TIEMPO QUE LEVANTAIS ESTA PÁGINA REPETIDAS VECES VEREIS LO QUE ELLA LE HA CONTESTADO ...
LEVANTAD LA PÁGINA COGIÉNDOLA POR AQUÍ.

¿SE PUEDE?

ESE QUE ENTRA EN CLASE ES MANUEL GARCÍA, UN AMIGO. LOS SÁBADOS NOS SOLÍAMOS EN LAS DISCOTECAS E INTENTÁBAMOS LIGAR A DUO. (él siempre la lograba)

¿TARDE COMO SIEMPRE, GARCÍA?

BOLDÚ, ATENCIÓN: ROSARIO A LAS OCHO EN PUNTO VA A PASAR POR DELANTE DE LA ACADEMIA CAMINO DE SU CASA

...Y VA CON SU HERMANA!

¡AH! ¿TIENE UNA HERMANA?

LAS FRASES CONJUNTIVAS...

A ROSARIO HABÍA TAN SÓLO UN PAR DE DÍAS QUE GARCÍA LA HABÍA CONOCIDO EN EL METRO Y ELLA YA SE LORRIA SÓLO CON VERLE. ¡QUÉ FENÓMENO ESE GARCÍA! NUNCA LLEGUÉ A COMPRENDER CÓMO SE LO HABÍA.

¡SÍ, TÍO! ADEMÁS ESTÁ SUPERBUENA ¡Y LA TIENES EN BANDEJA! ¡SÍ! ROSARIO PARA MÍ Y SU HERMANA PARA TÍ. PERO HEMOS DE SALIR A LAS OCHO ¡Y MIRA! SÓLO FALTA UN CUARTO DE HORA

PENSAMOS UNA ESTRATEGIA Y LA PUSIMOS EN PRÁCTICA: GARCÍA SIEMPRE LLEVABA UNOS PURITOS (ROSLIS), AQUEL ERA UN BUEN MOMENTO...

¡COJONUDO!

¡BOLDÚ Y GARCÍA!... ¿ES QUE NO HABLO CLARO? ¡¡A FUMAR AL PATIO!! ¡FUERA DE LA CLASE!

ES LO QUE QUERÍAMOS OÍR. SALIMOS AL PATIO. NOS MEZCLAMOS CON LOS DE QUINTO Y CUANDO ENTRARON EN SU CLASE NOS COLAMOS CON ELLOS COMO SI TAL COSA (ES QUE SU CLASE ES LA QUE ESTABA MÁS CERCA DE LA CALLE Y ADEMÁS HABÍA QUE PASAR POR ELLA PARA SALIR (VED EL PLANO Y LO ENTENDERÉIS).

SALIDA A LA CALLE Y CHICAS ESPERANDO

Clase de 5º

PATIO

Clase de 6º

PASILLO

DESPACHO D. RE

NOS SENTAMOS EN LA ÚLTIMA MESA PARA PASAR DESAPERCIBIDOS. LO MALO ERA QUE PARA SALIR HABÍA QUE PASAR POR DELANTE DEL DESPACHO DEL DIRECTOR, Y EL JODIDO TENÍA LA PUERTA ABIERTA!

¡ALA!

AHÍ AL FONDO PODÉIS VER LA PUERTA QUE DA A LA CALLE. TAN CERCA Y SIN EMBARGO TAN LEJOS. Y LAS CHICAS A UN PASO ¡QUÉ EMOCIÓN!

¡JOLÍN, TÍO! MIRA LA HORA. YA SON LAS OCHO Y DIEZ ¡YA HABRÁN PASADO!

ABRID TODOS EL LIBRO POR LA PÁGINA...

¿NOS PODEMOS IR YA, O NO?

AUN NO. CUANDO EL DIRÉ ESTÉ DE ESPALDAS QUE SI NOS VE NOS CAE EL PELO CUANDO DIGA ¡YA! ENTONCES.

¡YA!

¡CORRE!

?

ZMAMA

ZMAMAMA

¡EH, VOSOTROS! ¡¡ALTO!!

?

POR AHÍ VAN. ¡UNO ES EL BOLDÚ! PE ESTA SE VA A ENTERAR

SI CORREMOS LAS PODREMOS ALCANZAR

ACADEMIA GATE

?

BOLDUUUU!

ESTO PASÓ EN PLENO PASEO DE FABRA Y PUIG (BARCELONA) EN ABRIL DE 1968

PERO NOSOTROS ¡BAMOS A LO NUESTRO.

¡EH! ¡AHÍ ESTÁN ¡LAS VEO! ¡LAS VEO!

¡QUE LISTO ESE GARCÍA! LA VERDAD ES QUE ME ENROLLÓ PARA QUE ME ESCAPARA CON ÉL PORQUE NECESITABA A UN INGENUO QUE LE ENTRETUVIERA A LA HERMANA. ASÍ QUE YO ESTUVE DE BLA, BLA, BLA CON ELLA MIENTRAS GARCÍA Y ROSARIO (QUE ESTABA COMO UN TREN) SE PEGABAN EL LOTE ANDANDO A UNOS METROS DETRAS NUESTRO. (LO QUE SE DICE: ME TOCÓ BAILAR CON LA MAS FEA). LLEGUÉ A MI CASA A LA HORA DE SIEMPRE (22h 05m.) COMO SI TAL COSA.

Y BUENO, ESO FUÉ LO QUE PASÓ. DE REGRESO A CASA CON MI PADRE NO MEDIAMOS PALABRA ALGUNA. Y NO SE HABLÓ NUNCA MAS DEL ASUNTO. ESO SÍ, DURANTE ALGUN TIEMPO, AL SALIR DE LA ACADEMIA...

(PERO YO, A LA VUELTA DE LA ESQUINA, CORRÍA PARA MI CASA Y ELLA (QUE CORRÍA POR OTRA CALLE PARALELA) NO COMPRENDÍA COMO YO LLEGABA PRIMERO. Y YO ENTONCES LE PREGUNTABA DE DONDE VENÍA. (¡¡¿?!!) A LOS POCOS DIAS DEJÓ DE ESPIARME.

Y ES QUE MI MADRE ME QUERÍA CONTROLAR PARA QUE YO FUERA UN CHICO ESTUDIOSO Y NO ME DESCARRIARA (QUERÍA QUE YO FUERA PEDIATRA) Y POR ESO SEGURAMENTE QUERIDO LUIS ALBERTO, CUANDO LE PREGUNTASTE SI ESTABA ORGULLOSA DE MI, TE DIJO..

REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7 160 Ptas. ☐ n.º 8 260 Ptas.
☐ n.º 9 260 Ptas. ☐ n.º 10 160 Ptas.
☐ n.º 11 185 Ptas. ☐ n.º 12 185 Ptas.
☐ n.º 16 210 Ptas. ☐ n.º 17 210 Ptas.
☐ n.º 23 235 Ptas. ☐ n.º 27 235 Ptas.
☐ n.º 35 235 Ptas ☐ n.º 41 250 Ptas.
☐ n.º 43 250 Ptas ☐ n.º 44 250 Ptas.
☐ n.º 49 275 Ptas ☐ n.º 52 275 Ptas.
☐ n.º 55 275 Ptas. ☐ n.ºs 56-57 375 Ptas
☐ n.º 58 325 Ptas. ☐ n.º 60 325 Ptas.
☐ n.º 61 395 Ptas ☐ n.º 62 325 Ptas.
☐ n.º 63 325 Ptas ☐ n.º 64 325 Ptas.
☐ n.º 65 325 Ptas. ☐ n.º 66 325 Ptas.
☐ n.º 67 325 Ptas. ☐ n.º 68 325 Ptas.
☐ n.º 69 330 Ptas. ☐ n.º 70 325 Ptas.
☐ n.º 71 325 Ptas ☐ n.º 72 395 Ptas.
☐ n.º 73 325 Ptas ☐ n.º 74 330 Ptas.
☐ n.º 75 330 Ptas. ☐ n.º 76 330 Ptas.
☐ n.º 77 330 Ptas. ☐ n.º 78 330 Ptas.
☐ n.º 79 400 Ptas. ☐ n.º 80 330 Ptas.
☐ n.º 81 330 Ptas. ☐ n.º 82 450 Ptas.
☐ n.º 83 395 Ptas. ☐ n.º 84 330 Ptas.
☐ n.º 85 330 Ptas. ☐ n.º 86 350 Ptas.
☐ n.º 87 350 Ptas. ☐ n.º 88 350 Ptas.
☐ n.º 89 350 Ptas. ☐ n.º 90 350 Ptas.
☐ n.º 91 400 Ptas. ☐ n.º 92 350 Ptas.
☐ n.º 93 325 Ptas. ☐ n.º 94 325 Ptas.
☐ n.º 95 400 Ptas. ☐ n.º 96 325 Ptas.
☐ n.º 97 325 Ptas. ☐ n.º 98 325 Ptas.
☐ n.º 99 325 Ptas. ☐ n.º 100 395 Ptas.
☐ n.º 101 325 Ptas. ☐ n.º 102 325 Ptas.
☐ n.º 103 325 Ptas. ☐ n.º 104 325 Ptas.
☐ n.º 105 325 Ptas. ☐ n.º 106 325 Ptas.
☐ n.º 107 395 Ptas ☐ n.º 108 330 Ptas.
☐ n.º 109 330 Ptas. ☐ n.º 110 330 Ptas.
☐ n.º 111 330 Ptas. ☐ n.º 112 330 Ptas.
☐ n.ºs 113-114 425 Ptas. ☐ n.º 115 340 Ptas.
☐ n.º 116 340 Ptas. ☐ n.º 117 340 Ptas.
☐ n.º 118 340 Ptas. ☐ n.ºs 119-120 450 Ptas.
☐ n.º 121 340 Ptas. ☐ n.º 122 340 Ptas.
☐ n.º 123 350 Ptas. ☐ n.º 124 350 Ptas.
☐ n.º 125 350 Ptas. ☐ n.º 126-127 450 Ptas.
☐ n.º 128 350 Ptas. ☐ n.º 129 350 Ptas.
☐ n.º 130 360 Ptas. ☐ n.º 131 360 Ptas.
☐ n.º 132 475 Ptas. ☐ n.º 133 375 Ptas.
☐ n.º 134 375 Ptas. ☐ n.º 135 375 Ptas.
☐ n.º 136 375 Ptas. ☐ n.º 137 375 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ AMOR 185 Ptas ☐ USA 160 Ptas.
☐ MUSICA 185 Ptas ☐ FRANCIA 250 Ptas.
☐ ITALIA 210 Ptas ☐ HUMOR 295 Ptas
☐ CRIMEN 250 Ptas. ☐ GUERRA 300 Ptas

COLECCION BOLSILLO

☐ SUEÑO 100 000 DE *Shelton* 235 Ptas.
☐ RIC I CLARA (en catalá) *Swarte/Willem* 1.050 Ptas.

LIBROS COLOR

☐ ERASE UNA VEZ (2.ª edición) *Boada* 950 Ptas.
☐ MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* 950 Ptas.
☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Boidu* 850 Ptas
☐ LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850 Ptas.
☐ BONSAI *Damián* 850 Ptas.
☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* 800 Ptas.
☐ MECHANICS *Jaime Hernández* 950 Ptas.
☐ RANXEROX EN NEW YORK (4.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850 Ptas.
☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850 Ptas.
☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850 Ptas.
☐ FUEGOS *Mattoti* 1.200 Ptas.
☐ PETER PANK (3.ª edición) *Max* 850 Ptas.
☐ LICANTROPUNK (2.ª edición) *Max* 800 Ptas.
☐ EL BESO SECRETO (2.ª edición) *Max* 850 Ptas.
☐ 5 MUJERES FATALES *Max/Beltran* 800 Ptas.
☐ PANKDINISTA *Max* 850 Ptas.
☐ ANARCOMA I (3.ª edición) *Nazario* 1 100 Ptas.
☐ ANARCOMA-2 *Nazario* 850 Ptas.
☐ MUJERES RARAS *Nazario* 1 100 Ptas.
☐ TURNO DE NOCHE *Schuiteiss* 950 Ptas.
☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición) *Veyron* 800 Ptas.
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* 950 Ptas.

DIRTY COMICS

☐ DIRTY CATALÁ *Anónim* 525 Ptas.
☐ DIRTY-2 (3.ª edic ón) *Anónimo* 650 Ptas.
☐ DIRTY-3 (2.ª edición) *Anónimo* 600 Ptas.
☐ DIRTY 4 *Anonimo* 675 Ptas.
☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición) *Zefiro* 600 Ptas.
☐ CHERRY 1 *Larry Welz* 700 Ptas.
☐ CHERRY 2 *Larry Welz* 700 Ptas.
☐ CHERRY 3 *Larry Welz* 700 Ptas.

BARES Y MUJERES

NR. 1 *Pons* 250 Ptas.

LIBROS BLANCO Y NEGRO

☐ MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* 700 Ptas.
☐ CALONGE *Calonge* 785 Ptas.
☐ CARRATALÁ *Carratalá* 885 Ptas.
☐ CEESEPE *Ceesepé* 785 Ptas.
☐ SI YO FUERA REY *Crumb* 650 Ptas.
☐ INTERNAS (en rustica) (3.ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750 Ptas.
☐ SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600 Ptas.
☐ LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700 Ptas.
☐ COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850 Ptas.
☐ BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575 Ptas.
☐ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650 Ptas.
☐ TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 600 Ptas.
☐ YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla* 750 Ptas.
☐ OTAN SI OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Damian* 640 Ptas.
☐ CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525 Ptas.
☐ EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca* 650 Ptas.
☐ LA TRAMPA *Laura* 700 Ptas.
☐ EL TAXISTA *Martí* 575 Ptas.
☐ MONSTRUOS MODERNOS *Martí* 650 Ptas.
☐ DOCTOR VERTIGO *Martí* 700 Ptas.
☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martin* 700 Ptas.
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martin* 760 Ptas.
☐ SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675 Ptas.
☐ SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* 700 Ptas.
☐ EL ZESTAS-1 *Munlio/Pesano* 600 Ptas.
☐ EL ZESTAS 2 *Munlio/Pesano* 600 Ptas.
☐ NAZARIO *Nazario* 700 Ptas.
☐ TRAS EL TELON DE ACERO *Pamies* 650 Ptas.
☐ MARIA LANUIT (3.ª edición) *Pons* 800 Ptas.
☐ AMIGAS (2.ª edición) *Pons* 700 Ptas.
☐ LOLA Y ERNESTO *Segui* 700 Ptas.
☐ EL INSTITUTO *Solano/Barreiro* 650 Ptas.
☐ QUE TRISTE ES LA VIDA *Tatsumi* 575 Ptas.
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* 650 Ptas.

COLECCION X

☐ X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) *Levis* 625 Ptas.
☐ X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición) *Levis* 575 Ptas.
☐ X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición) *Leciaire/Deforges* 575 Ptas.
☐ X-4 LIZ Y BETH (I) (2.ª edición) *Levis* 595 Ptas.
☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I) (2.ª edición) *Massimo Rotundo* 595 Ptas.
☐ X-6 EL DESMITIFICADOR *Ex Tomi* 550 Ptas.
☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550 Ptas.
☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550 Ptas.
☐ X-9 LIZ T BETH (II) *Levis* 550 Ptas.
☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I) *Lucques* 575 Ptas.
☐ X-11 MARIE GABRIELLE (I) *Pichard* 575 Ptas.
☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575 Ptas.
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garwi/Marau* 575 Ptas.
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575 Ptas.
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavelli/Lo Duca* 800 Ptas.
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595 Ptas.
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595 Ptas.
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650 Ptas.
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595 Ptas.
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750 Ptas.
☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 850 Ptas.
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650 Ptas.
☐ X 23 GOMORRA *Peter* 625 Ptas.
☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filippucci/Romanini/Ubaldi* 625 Ptas.
☐ X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON *Haupeur* 675 Ptas.
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625 Ptas.
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625 Ptas.
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675 Ptas.
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* 625 Ptas.
☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Gotha* 950 Ptas.
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650 Ptas.
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper* 650 Ptas.
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Gotha* 950 Ptas.
☐ X-34 LA MUJER CASADA *Davis* 650 Ptas.
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650 Ptas.
☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II, *Pichard* 650 Ptas.
☐ X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA *Grundig* 650 Ptas.
☐ X-38 THAMARA Y JUDA *Peter* 950 Ptas.

COLECCION/NECRON

☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2 ☐ NECRON 3
☐ NECRON 4 ☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
☐ NECRON 7 - Magnus 600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

☐ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) *Pons* 195 Ptas.
☐ 2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS *Shelton* 195 Ptas.
☐ 3 PIES DE PATO *Beto Hernandez* 225 Ptas.
☐ 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto Hernandez* 225 Ptas.
☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Bukowski/Schultheiss* 225 Ptas.
☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225 Ptas.
☐ 7 ORDINARIA LOCURA *Bukowski/Schultheiss* 225 Ptas.
☐ 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275 Ptas.
☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225 Ptas.
☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225 Ptas.
☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225 Ptas.
☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 250 Ptas.
☐ 13 HURACAN *Baldazzini/Canossa* 225 Ptas.
☐ 14 DON CIPOTON *Boada* 225 Ptas
☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* 225 Ptas.
☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* 200 Ptas.
☐ 17 1ª AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 200 Ptas.
☐ 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Bacilieri/Mescola* 260 Ptas.
☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 200 Ptas.
☐ 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto Hernández* 200 Ptas.
☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* 260 Ptas.
☐ 22 TIJUANA CONECTION *Rand Holmes* 175 Ptas.
☐ 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martin* 210 Ptas.
☐ 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canossa* 215 Ptas.
☐ 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martin* 225 Ptas.
☐ 26 BERNARD LERMITE (I) *Veyron* 225 Ptas.
☐ 27 CALOR HUMANO (I) *Beto Hernandez* 225 Ptas.
☐ 28 CALOR HUMANO (II) *Beto Hernández* 225 Ptas.
☐ 29 CARAJO *Bacilieri* 225 Ptas.
☐ 30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A. *Martí/Rodolfo* 225 Ptas.
☐ 31 IDA *Varenne* 225 Ptas.
☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 225 Ptas.
☐ 33 BERNARD LERMITE (II) *Veyron* 225 Ptas.
☐ 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martin* 225 Ptas.
☐ 35 CUERPO A CUERPO *Varenne* 195 Ptas.
☐ 36 AMIGOS *Pons* 195 Ptas.
☐ 37 OLOR A CHICAS *Arnon* 250 Ptas.

COLECCION OBRAS COMPLETAS

☐ CRUMB-1 *Mis problemas con las mujeres* 700 Ptas.
☐ CRUMB-3 *Historia de mi vida* 700 Ptas.
☐ MAGNUS-1 *El Desconocido (I)* 800 Ptas.
☐ MAGNUS-2 *El Desconocido (II)* 850 Ptas.
☐ MAGNUS-3 *El Desconocido (III)* 895 Ptas.
☐ SHELTON-1 (2.ª edición) 700 Ptas.
☐ SHELTON-2 650 Ptas.
☐ SHELTON-3 675 Ptas.
☐ SHELTON-5 700 Ptas.
☐ SHELTON-7 (2.ª edición-color) *Vuelta al Mundo 1* 850 Ptas.
☐ SHELTON-8 (2.ª edición-color) *Vuelta al Mundo 2* 850 Ptas.

17 X 24

☐ OMAHA-1 *Worley-Waller* 425 Ptas.
☐ OMAHA-2 *Worley-Waller* 450 Ptas.
☐ OMAHA-3 *Worley-Waller* 450 Ptas.
☐ EL CONDON ASESINO *Kong* 495 Ptas.

OTROS

TAPAS PARA REV EL VIBORA.

[ ] ← INDICAR PARA LOS NUM.

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127 128 al 133 ..... 475 Ptas.

Todos los envíos los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio/además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º [ ] ESPAÑA- 4.000 PTAS.
EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA. 100 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA. GRATUITO

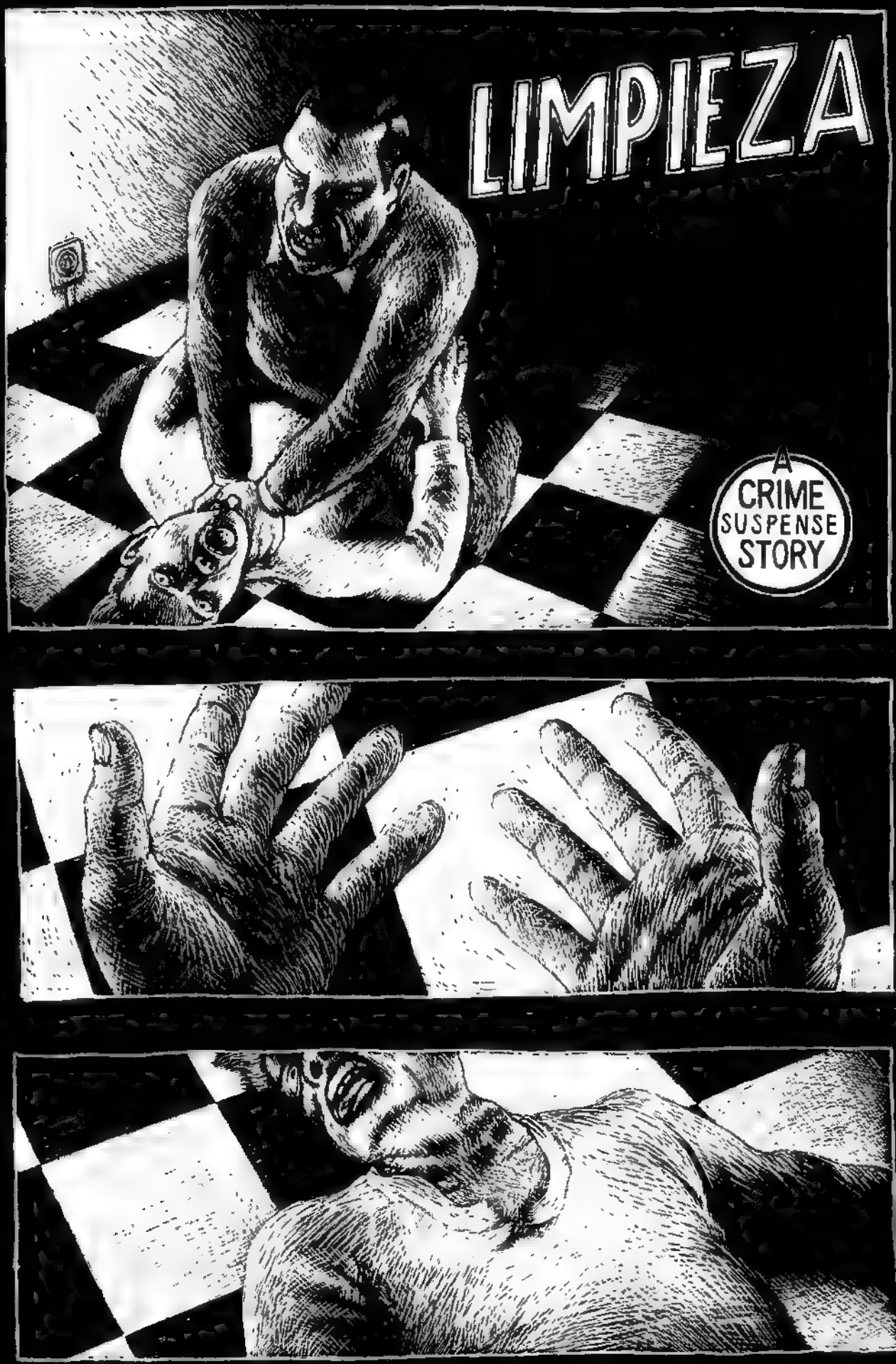
TOTAL PTA

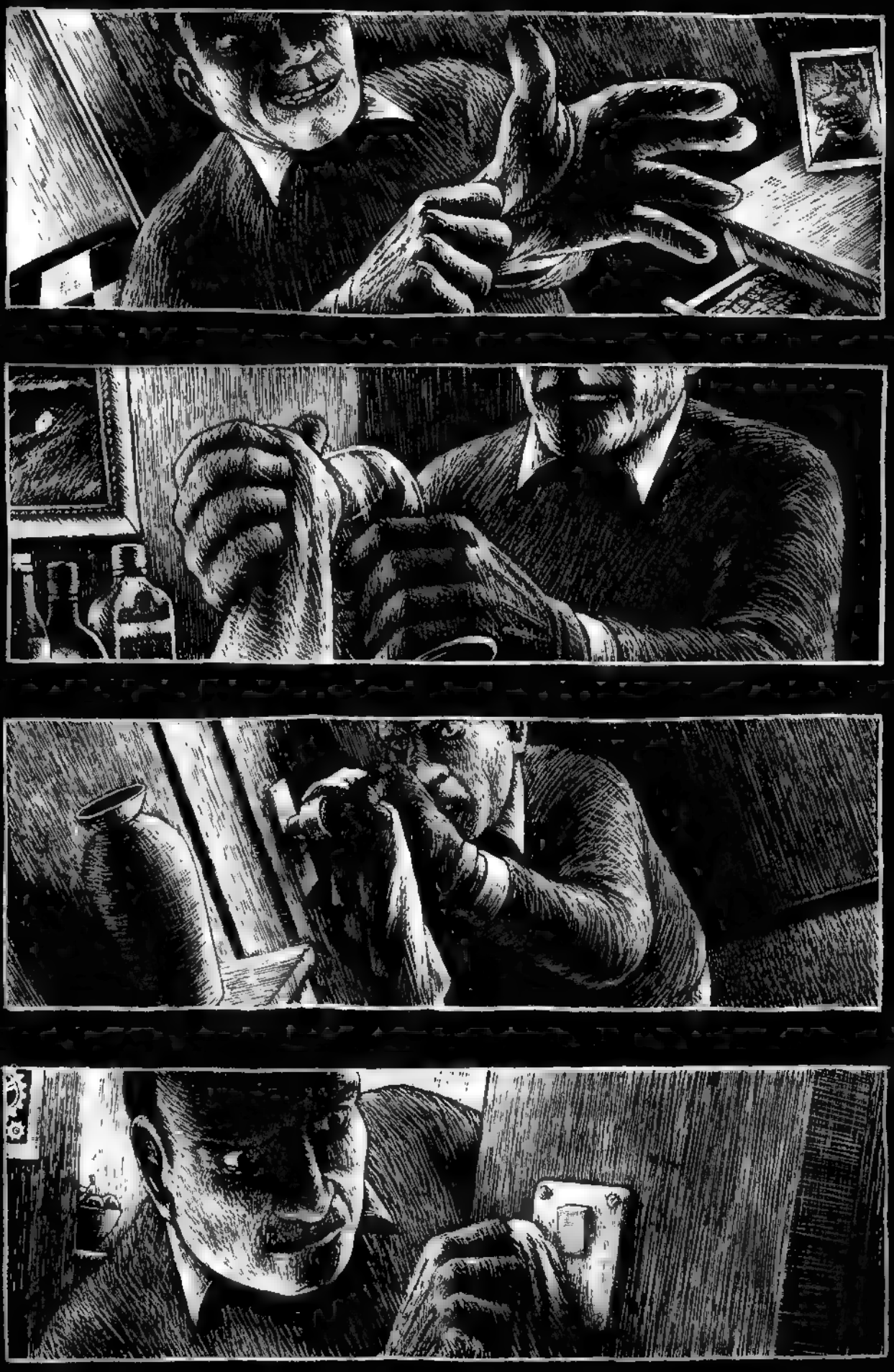
FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta página, fotocopiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

VENTA POR CORREO


LIMPIEZA
A CRIME SUSPENSE STORY



FIN.

(N.) "LAS PODEROSAS SUPERFEMINISTAS CONTRA LOS HOMÚNCULOS HORRIBLES."

¡OOPS! ¡HI AVISADOR! ¿QUÉ PASARÁ AHORA?
MEEP MEEP MEEP
¡TSK! ¡PUAJ! ¡TENGO QUE CASTIGAR MIS ENORMES MÚSCULOS CON AL MENOS 16 FLEXIONES O ME VOLVERÉ LOCA!
¡¡UNH!!
¡¡UNH!!
¡DIABLOS! ¡A ESTE PASO NUNCA APRENDERÉ FÍSICA CUÁNTICA!
¡GHASP!
¡MUY BIEN! ¡IREMOS EN SEGUIDA!
¿QUÉ PASA, KIRS?
¡NO HAY TIEMPO DE EXPLICACIONES! ¡PONTE LOS ZAPATOS, SHAA! ¡TENEMOS QUE IR ENSEGUIDA A LAS OFICINAS DEL FISCAL!
¡A QUE LLEGO ANTES QUE TÚ!
¡VAS DADA, CHICA!

¡EEY! FIJAOS EN EL TRÁFICO! ¡APENAS SE MUEVE!
¡JA, JA! SÍ, DEBERÍAN SALIR Y SEGUIR A PIE.
EL EJERCICIO LES VENDRÍA BIEN. ¡AUMENTARÍA SU RITMO CARDIACO!
¡¡YUPIII!!
¡¡GANÉ!! JEE JA JA
¡NO HAS GANADO! ¡ESE-PATE!
¡CUIDADO!
¡TRAMPOSA!
SCREECH
¡JA JA JA
CRASH
BAM!
¡QUÉ DIA...!
¿QUÉ PASA, SR. KEYSER?
TENGO AQUÍ UNA SERIE DE CARTAS DE UNA BANDA TERRORISTA QUE SE HACE LLAMAR "LOS NOMUNCULUS"... AMENAZAN CON VOLAR LA BOLSA DE VALORES SI NO ACEPTAMOS SUS DEMANDAS.
¡GHASP!
¡ESTÁ DE BROMA!
¡QUÉ HORROR!
¡¡ES RIDÍCULO, POR SUPUESTO!! PROHIBIR EL HILO MUSICAL EN LAS TIENDAS... PROHIBIR LOS VEHÍCULOS PÚBLICOS... COSAS ASÍ... NOS NEGAMOS A DIALOGAR CON ESOS LUNÁTICOS.
¡NATURALMENTE, SEÑOR! ¿POR QUÉ NO VAMOS Y LES SACUDIMOS?
¡DARLES DE PATADAS! ¡DEPORTARLES!
PINCH
¡NO TENEMOS PRUEBAS! ¡ESTAMOS PILLADOS POR TECNICISMOS LEGALES! ¡ADEMÁS, NI SIQUIERA SABEMOS DÓNDE ESTÁN! ¡SON MUY LISTOS!
¡HMM! ¡UNA ESTÚPIDA LEY, COMO SIEMPRE!

AHÍ ES DONDE ENTRÁIS VOSOTRAS.. ¡DEBÉIS AYUDARNOS A LOCALIZAR A ESOS TERRORISTAS!
¡. . Y ENTREGARLOS A LA JUSTICIA!
¡ADELANTE, EQUIPO!
¡VAYA... MENUDAS NIÑAS!
JE JE JE JE
SERÁ MEJOR QUE VAYA AL ESCONDITE Y SE LO CUENTE A LOS CHICOS... QUIZÁ PODAMOS APROVECHAR LA SITUACIÓN... JE JE JE..
EXIT
¡IREMOS A ECHAR UN VISTAZO AL BARRIO FINANCIERO, SR. KEYES... ¡A VER QUÉ SACAMOS!
¡GRACIAS, CHICAS! ¡OS LO AGRADEZCO!
¡DELO POR HECHO!
¡¡HOP-2-3-4!
POR AQUÍ TODO PARECE NORMAL..
SÍ, NADA QUE SE SALGA DE... ¡EY! ¡¡ESE TIPO NO ES MUY NORMAL!!
¡TIENES RAZÓN, SHAA! ¡PARECE SOSPECHOSO! ¡VAMOS A INVESTIGARLO!
NO STOPPING
JE JE JE
¡GHASP!
¡TIENE UNA BOMBA!
¡DIOS MÍO!..
¡YA HA HA!
¡HUYAMOS!
¡EEK!

¡COGED-LE!
¡ALTO!
¡SE HA METIDO POR ESE VENTANUCO!
¡LE TENGO! ¡LE TENGO!
JE JE JE
¡EY, ESTO ES DE JUGUETE!
¿¿QUÉ HA PASADO AHÍ?!?
?
SQUIRT!
¡MAWMPF!
¡VOY A DESCUBRIRLO! ESTÁ TAN OSCURO... NO PUEDO VER...
¡HULD!
¡GNASP!
¡AQUÍ VIENE OTRA!
¡ESTOY LISTO! ¡TOMA UNA DOSIS DE ESTE LSD DE DINAMITA, DULZURA!
¡VOY A POR LA CÁMARA!
SQUIRT
JE JE JE JE
JE JE JE JE
¡EY, MI MENTE!

¡¡CHICAS, CHICAS, CHICAS!!
¿A QUE SON ESTUPENDAS?
¡ME TOCA!/ DEJADME ÉSTA PARA MÍ
¡ME GUSTA TANTO ESTO!
¡ME ENCANTA!
¡PREPÁRALA!
CLICK
¡UAU, QUÉ BIEN!
¡TÓMAME UNA FOTO AQUÍ SENTADO!
¡ES UN GRAN MOMENTO PARA LOS HOMÚNCULOS!
CLICK
¿QU-QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
¡EL ÁCIDO LE TRASTORNA EL SESO! ¡EXCELENTE!
¡AHORA PODREMOS JODERLES LA MENTE!
JEH JEH JEH
NO TENGAS MIEDO, KIRSTEN... TODO ES.. ¡TODO!
OOH... ESOS COLORES .. ESAS FORMAS..
¡¡¡FLOTAMOS EN UN MAR DE AMOR Y PAZ!!
¡MUY BIEN, CHICAS!/ AHORA VAMOS A PONEROS UN VIDEO COJONUDO QUE OS ENCANTARÁ!
¡UUERGA! ¡UUERGA!
¡OOH! ¡LA TELE!
CLICK
¡¡PRONTO SERÁN ARCILLA EN NUESTRAS MANOS!!
HAY UN VIEJO DICHO: AQUEL QUE NO CONOCE LA HISTORIA ESTÁ CONDENADO A REPETIRLA... SON PALABRAS SABIAS... ASÍ QUE RETROCEDAMOS UNOS CIENTOS DE AÑOS... A LOS TIEMPOS ANTIGUOS EN QUE LOS CABALLEROS ERAN OSADOS Y LOS CAMPESINOS Y ALDEANOS VIVÍAN APLASTADOS POR LA BOTA DE LA OPRESIÓN
OOOH!
¡¡ES DE LO MÁS INCREÍBLE!!
¡¡EL MEJOR PROGRAMA QUE HE VISTO EN MI VIDA!!
TÍO, PEDIR ESTA CINTA LAVACEREBROS AL KREMLIN FUE UNA IDEA BRILLANTE. ESTAS COLEGIALAS ESTABAN MADURAS PARA ESTA MIERDA!
SÍ, NOS AHORRA EL COÑAZO DE REPETIR LA MISMA MURGA A CADA CAPULLO QUE COGEMOS
CONTRADICIONES DE CLASE.
FUERZA TRANSFORMADORA...
CRUEL OPRESIÓN...
¡UAU!
¡NO SABÍA NADA DE ESTO!
¡YO TAMPOCO!

...Y LA LUCHA CONTRA LA DOMINACIÓN CAPITALISTA INTERNACIONAL CONTINÚA...ES UNA LUCHA INTERMINABLE POR EL DERECHO A UNA VIDA DECENTE PARA CADA HOMBRE, MUJER Y NIÑO DE LA FAZ DE LA TIERRA, ETC, BLA, BLA, BLA...
¡DIOS MÍO! ¡QUÉ INJUSTO ES TODO ESTO! SNIFF SNURK
¡QUÉ CRUELDAD! SOB SNIFF
¡QUÉ... QUÉ ¡INJUSTICIA! SNIFFF BUAAA
¡LAS PODEROSAS FÉMINAS PODER DEBEMOS CONTINUAR LA LUCHA PARA LIBERAR LOS PUEBLOS OPRIMIDOS!
¡...JUSTICIA SOCIAL PARA LAS MASAS TRABAJADORAS!
¡...POR EL FIN DE LOS DESPIADADOS REGÍMENES CAPITALISTAS!
¡HABÉIS VISTO LA LUZ!
¡MUY BIEN!
¡BRAVO!
¡ESO ES, HERMANAS!
¡¡UAAAH, UAAAH!! ¡¡HACÍA AÑOS QUE NO ME DIVERTÍA TANTO!!
JE JE...QUÉ POCO SE DAN CUENTA DE QUE UTILIZAMOS EL SOCIALISMO COMO FACHADA PORQUE NOS ENCANTA EL ODIO Y LOS DISTURBIOS...
¡CHST, NO DIGÁIS NADA!
¡Y NO OLVIDÉIS EL AMOR LIBRE! ¡TAMBIÉN ES PARTE DEL TRATO!
¡OH, ME ENCANTAN LAS CHICAS FUERTES!
PLUP BLURP
SPLUT
¡ESO ES... QUEREMOS ACABAR CON TODO PORQUE LAS CHICAS NO NOS HACÍAN CASO EN EL INSTITUTO! ¡ESTAMOS AMARGADOS!
¡¡ODIAMOS TODAS LAS COSAS!! ¡ODIO, ODIO, ODIO!
¡UNH!
¡¡UNH!
DELICIOSO, DELICIOSO, DELICIOSO
SLURP SLURP SLURP SLURP SPLURP SLURP
¡¡AH!!

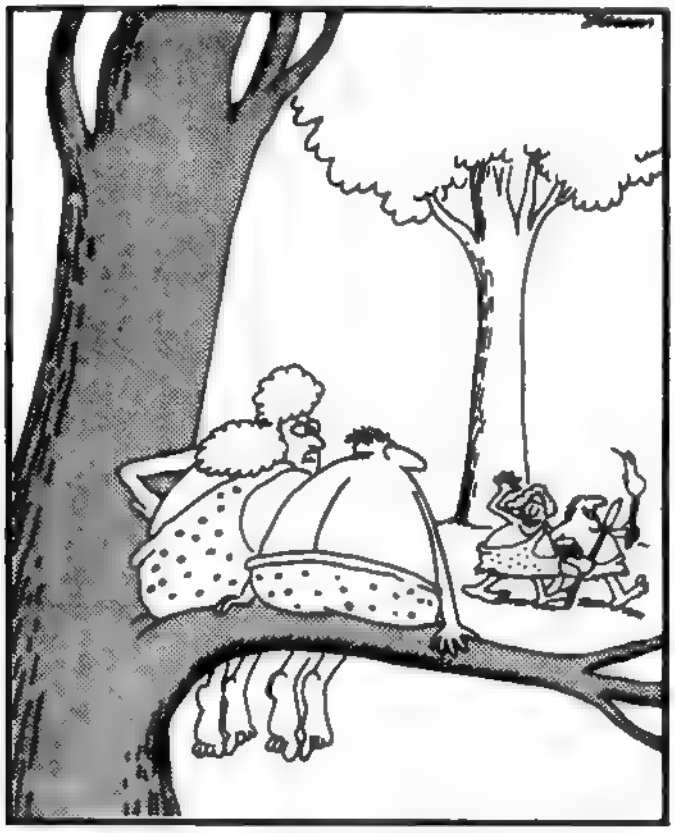
¡¡DEBEMOS APROVECHAR EL MOMENTO, HERMANAS!! ¡ASESTEMOS UN GOLPE DECISIVO AL CRUEL CAPITALISMO!
¡¡NECESITAMOS SOLDADOS VALIENTES Y DECIDIDOS!
¡LO HARÉ!
¡ESTOY LISTA!
¡CONDUCIDME A LA LUCHA!
¡LA HISTORIA CANTARÁ ALABANZAS DE LAS PODEROSAS FÉMINAS PODER!
¡VUESTRA MISIÓN ES DESTRUIR LA MALIGNA BOLSA DE VALORES, BASTIÓN DE ESTE VENENOSO SISTEMA!
¡DARECE UN BUEN BLANCO!
NO QUEDARÁ NI UNA PIEDRA SOBRE OTRA.
¡VAMOS, CHICAS! ¡YUPIII!
¡CAMINAD DOS MANZANAS Y LUEGO A LA DERECHA!
¡ADELANTE!
¡AQUÍ ES!
¡EMPECEMOS A SACUDIR!
¡NIDO DE VÍBORAS!
¡¡SON LAS FÉMINAS PODER!!
¡NO PUEDO CREERLO! CREÍA QUE ERAN DEFENSORAS DE LOS VALORES AMERICANOS TRADICIONALES... ¡¡MI CORAZÓN!!
¡SE HAN VUELTO LOCAS! PERO QUIZÁ PODAMOS DEVOLVERLES LA CORDURA. ¡RÁPIDO! ¡ABRAN LA CAJA!
¡ABAJO CON VUESTRAS ASQUEROSAS INSTITUCIONES!
¡ENEMIGOS DEL PUEBLO!
CR-RACK
¡EEK!
¿QUÉ ES ESTO?
¡LARGO, PARÁSITO!
¡OOF!
¡UNH
¡SOCORRO!

¡ALTO! ¡ALTO!
SNAP
¡MIRAD! ¡MIRAD! ¡DINERO! ¡MILLONES! ¡ES TODO VUESTRO SI CESÁIS EN ESTA VIOLENCIA INSENSATA!
¡NOMOS! ¡COGEDLO!
SNAP
¡UAUH!
¿¡TODO PARA NOSOTRAS!?
¡TODO PARA VOSOTRAS!
¡PENSAD EN LOS VESTIDOS!
¡SOMOS RICAS!
¡LAS VACACIONES!
¡EL DINERO HABLA!
¡¡FUERON LOS HOMÚNCULOS!!
NOS... NOS DROGARON Y.. Y.. ¡¡USARON NUESTRO CUERPO!
¡¡ESOS CERDOS!! ¡AHORA SÍ QUE ESTOY FURIOSA DE VERDAD!
¡GRARRR!
¡EEE-YAAHH!
¡HAN VUELTO!
¡UH OH! ¡PARECEN FURIOSAS!
¡HUYAMOS! ¡SALVÉMONOS!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡MIERDA!
KA-ROMA
¡JAA!
¡EY, SHAA! ¡MIRA ESTO! ¡ÑYAHH!
¡¡BUEN GOLPE!!
SPLATTER! CRUNCH
POP
SCRUNCH
¡EEJ, QUÉ ASCO! ¡FUAOS EN MIS BOTAS!
¡QUÉ ESTROPICIO! ¡NECESITAMOS UNA DUCHA!
¡YA HA TERMINADO TODO!
¡OS QUIERO, CHICAS!
¡UN ABRAZO!
FIN

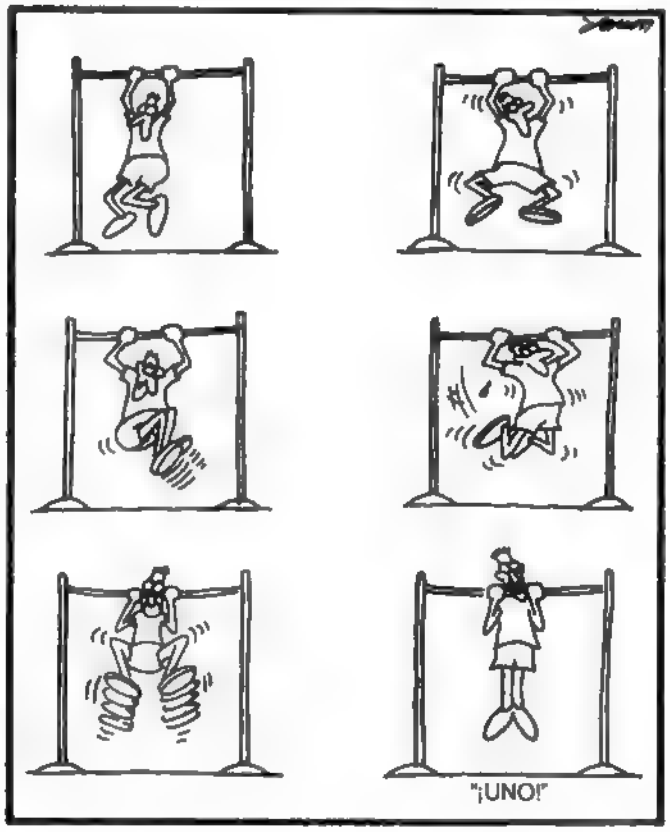
AL OTRO LADO por GARY LARSON

"¡MIREN, MIREN, CABALLEROS!... ¡MONTES PÚRPURA! ¡CIELOS INFINITOS! ¡LLANOS LLENOS DE FRUTAS!... ¿ALGUIEN TOMA NOTA?"

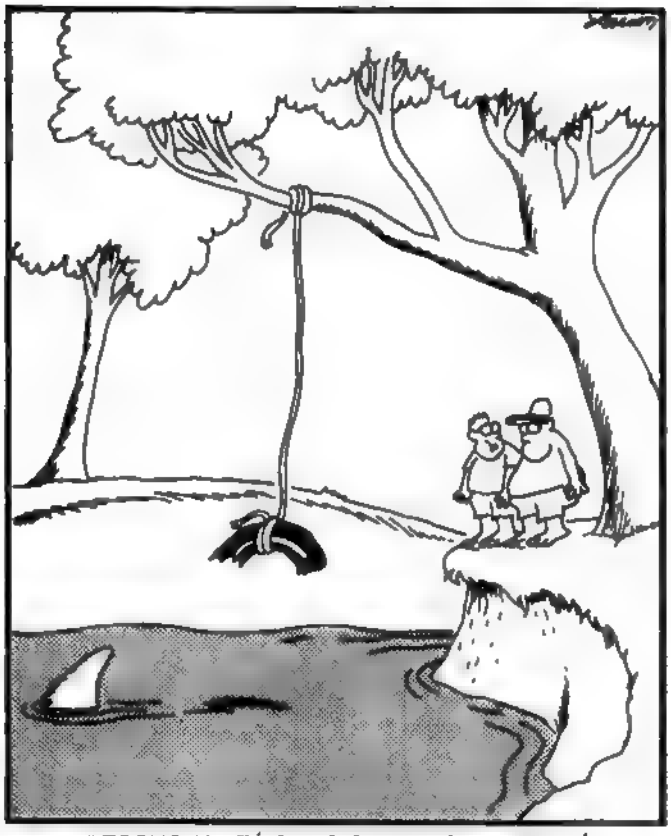
INEVITABLEMENTE, SU RELACIÓN TERMINÓ: HOWARD SE PREOCUPABA EXCESIVAMENTE DE LOS COMENTARIOS DE LA MANADA, Y AGNES SIMPLEMENTE SE COMÍA LAS FLORES.



"¡Y AHORA LOS WILSON!... ¡PARECE QUE TODO EL MUNDO EVOLUCIONA MENOS NOSOTROS!"



A los americanos les chifla GARY LARSON: Es la estrella del humor U.S.A. Sus chistes se publican diariamente en más de 100 periódicos. Sus libros son auténticos best-sellers. Veamos por qué...



"¡ESCUCHA... TÚ SE LO CUENTAS A LA MAMÁ DE BILLY, Y YO VOY A BUSCAR OTRO NEUMÁTICO VIEJO!"

"¡Y OBSERVEN, CABALLEROS, QUE CUANTO MÁS RÁPIDO VOY, MÁS SUENA SIMMONS COMO UN MOTOR DE BARCO!"

¡MAMÁ! ¡PAPÁ!... ¡NARICITO PÉREZ ME HA DEJADO UNA MONEDA DE CINCO DUROS!

COSAS QUE SUENAN COMO GOLPES EN LA NOCHE

"... NUESTRO CORRESPONSAL EN AMMÁN NOS INFORMA MÁS AMPLIAMENTE DE ESTE "SUPUESTO" DESPLIEGUE MILITAR ESTADOUNIDENSE EN LA ZONA DEL GOLFO. ADELANTE AMMÁN! ¿PEDRO PIQUERAS? ¿ADELANTE?
ÑAM CRUNCH
BIBIBIBI BIBIBI
BI BI

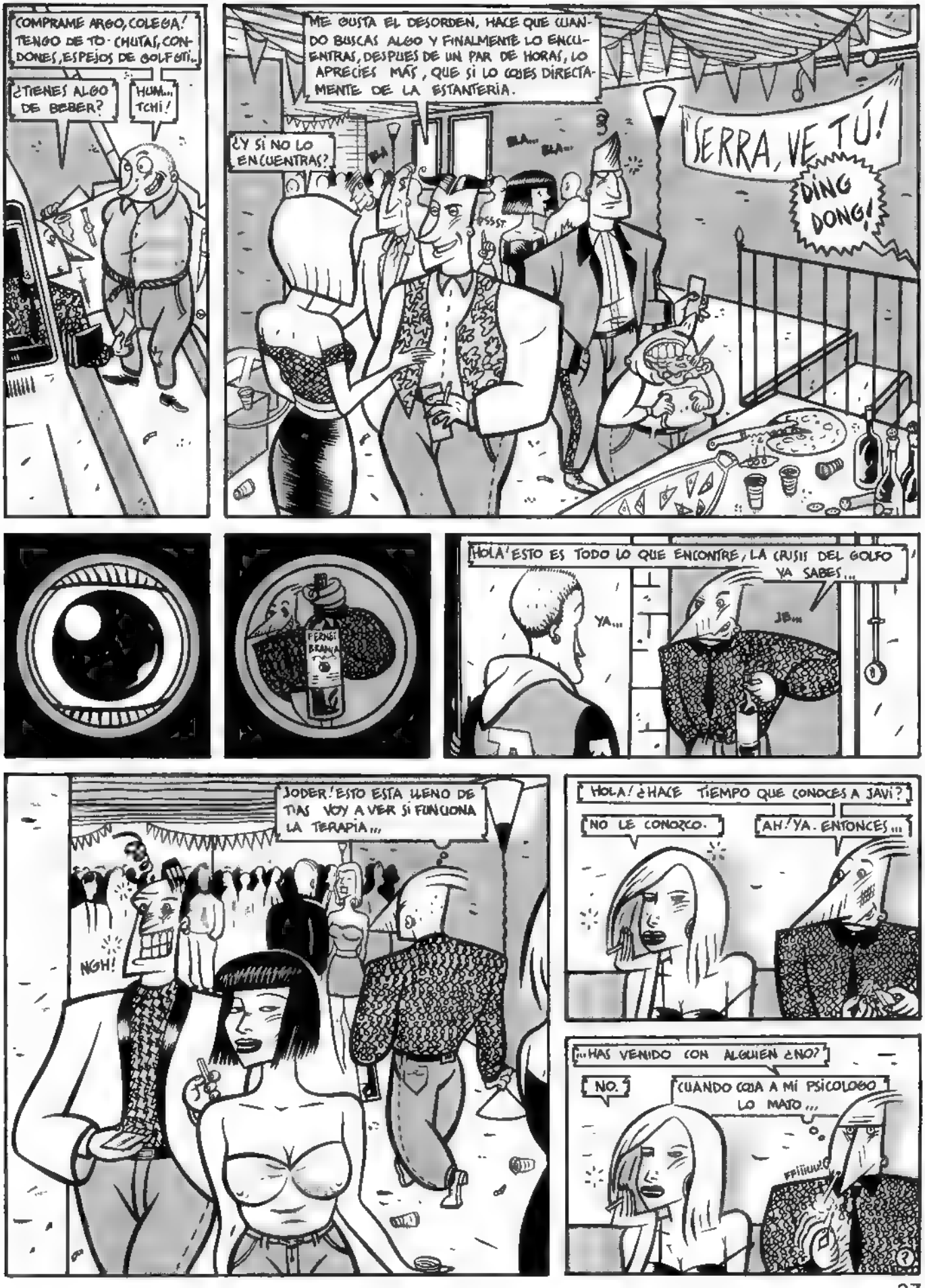
¿MCHOMFS?
HOLA, SOY JANI ¿QUE TAL VA TODO?
BIEN ¿Y TU?
ÑAM!
CRUNCH!

PUES MIRA, QUEL HIJOPUTA DEL SERRA (QUE VAYA PLUMA TIENE) MANDA A MI HERMANO PEQUEÑO AL GOLFO Y LE VOY A DAR UNA FIESTA DE DESPEDIDA, A VER SI SE VA MÁS ANIMADO. ¿QUÉ? ¿QUIERES VENIR?
CLARO! ¿HAY QUE LLEVAR ALGO?

PUES AHORA QUE LO DICES... APUNTA: DOS CAJAS CARLSBERG, (FRIAS) SEIS BOTELLAS RIQUATINTO, DOS [illegible]S BALLANTINES (Y CUBITOS) UN RON NEGRITA, SEIS CAJAS COCACOLA (LIGHT) Y ALGO DE COMER, ELIGE TU MISMO, TE VOY, CLIC!

"ELIGE TU MISMO" SERA MARICONAZO!

BIEN, UNA FIESTA. A VER SI HOY ME COMO UNA ROSCA. RECUERDA LA ULTIMA SESION DE TERAPIA COMUNICACIONAL: "CUANDO QUIERAS ENTABLAR RELACIÓN CON UNA CHICA DIRIGETE A ELLA DE MANERA INTERROGATIVA, OBLIGANDOLA CON ELLO A CONTINUAR LA CONVERSACIÓN". ARFG!
SPLOTCH!
GHOF!

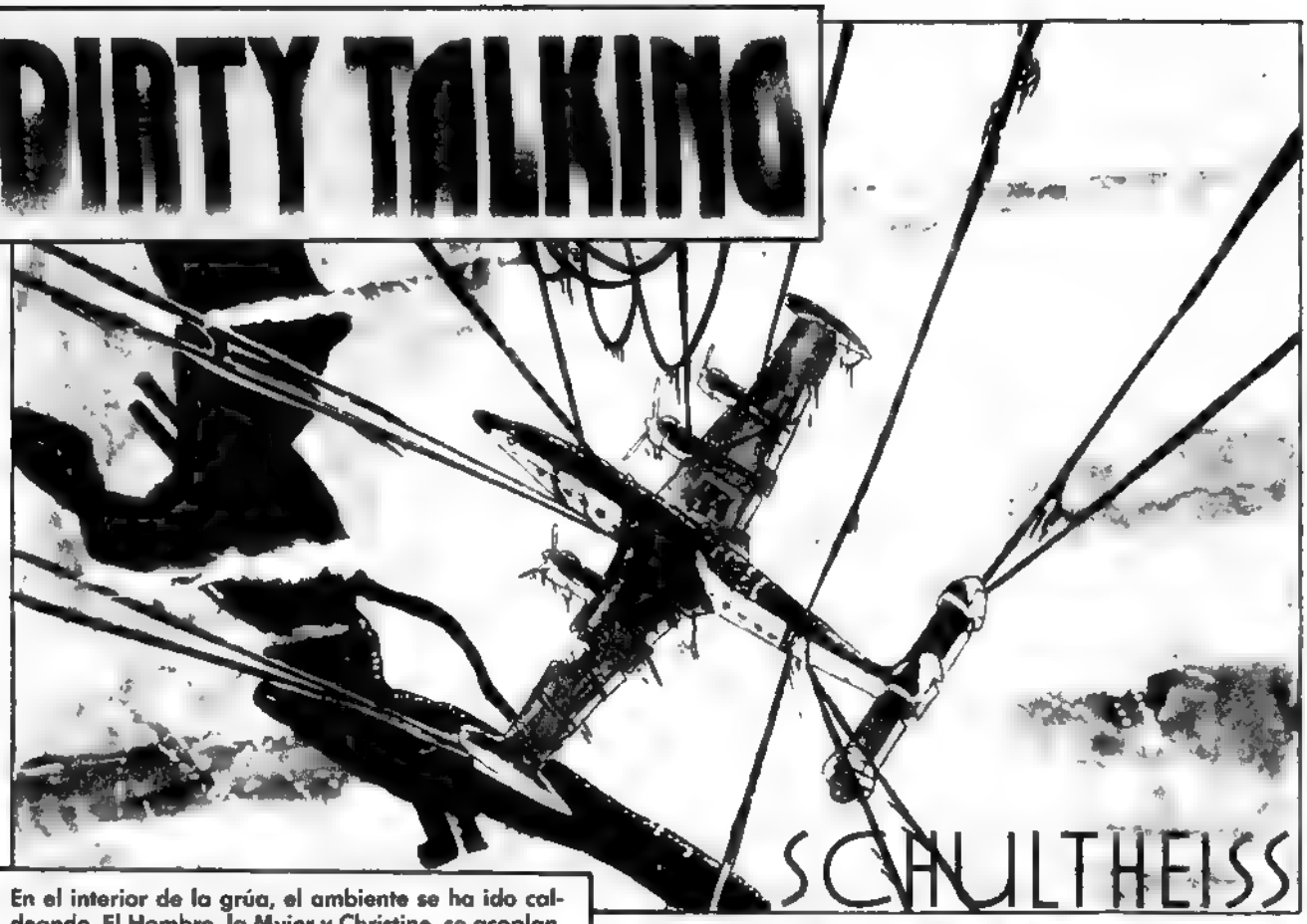

COMPRAME ARGO, COLEGA! TENGO DE TO· CHUTAS, CONDONES, ESPEJOS DE GOLFOS...
¿TIENES ALGO DE BEBER?
HUM... TCHI!
ME GUSTA EL DESORDEN, HACE QUE CUANDO BUSCAS ALGO Y FINALMENTE LO ENCUENTRAS, DESPUES DE UN PAR DE HORAS, LO APRECIES MÁS, QUE SI LO COJES DIRECTAMENTE DE LA ESTANTERIA.
¿Y SI NO LO ENCUENTRAS?
BLA...
BLA...
PSSST
SERRA, VE TÚ!
DING DONG!
FERNET BRANCA
¡HOLA! ESTO ES TODO LO QUE ENCONTRE, LA CRISIS DEL GOLFO YA SABES...
YA...
JE...
¡JODER! ESTO ESTA LLENO DE TIAS VOY A VER SI FUNCIONA LA TERAPIA...
NGH!
¡HOLA! ¿HACE TIEMPO QUE CONOCES A JAVI?
NO LE CONOZCO.
AH! YA. ENTONCES...
...HAS VENIDO CON ALGUIEN ¿NO?
NO.
CUANDO COJA A MI PSICOLOGO LO MATO...
FFIIIUU!

"ATENCIÓN: ESCENA BASADA EN UN HECHO REAL"

BLA... BLA...
THE STONE ROSES
HE
NO ME GUSTA VOMITAR... CREO QUE SÍ ME MOJO LA CARA Y LA NUCA NO TENDRÉ QUE HACERLO...
¡¿?... NUNCA ME HABÍA DADO CUENTA DE LO FEO QUE SOY!! TENGO LA NARIZ MUY GRANDE Y... ¡DIOS MÍO! ESOS OJOS SALTONES PARECEN HUEVOS... ¡LAS OREJAS! CRISTO! PARECEN DOS ENSALADERAS! NO ME EXTRAÑA QUE NO LIGUE...
NO HE DE DEJAR QUE ME VEAN ¡OH DIOS! SOY FEÍSIMO ¿PORQUE NADIE ME LO HABÍA ADVERTIDO?
BLA... BLA...
THE STONE ROSES
AAAAAAHHH!!! ¡EL HOMBRE ELEFANTE!
¡DIOS MÍO! NO ERAN ALUCINACIONES!! REALMENTE SOY HORRIBLE!! ¡HE DE SALIR DE AQUÍ!
AHORA, ESO SÍ NUNCA ME LLEVO REVISTAS PORNO, PORQUE SÍ ME EMPALMO MIENTRAS CAGO ROZO CON LA POLLA LA TAZA Y ME DA ASCO...
HEY TÍOS! HAY ALGUIEN HERIDO! EL SILLÓN ESTÁ LLENO DE SANGRE!!
LIVERPOOL FARM LIVE

GRACIAS A JAVI POR PRESTARME LA CASA Y A MAX, FRAU Y LINHART POR "PINTAR" LOS CUADROS.

DIRTY TALKING



En el interior de la grúa, el ambiente se ha ido caldeando. El Hombre, la Mujer y Christine, se acoplan, se lamen, se chupan, se deleitan jugando a las innumerables variaciones que les ofrecen sus bocas y sexos. La excitación va en aumento: "Voy a follaros a las dos, hasta que perdáis el juicio...". La amplificado suavidad de la piel, sudor, los jugos, el vaivén de las lenguas, las expertas caricias, crean un espacio cerrado en él mismo, un horizonte como de ensueño. Una corriente ignea se arrastra, serpenteante, entre sus piernas. Tras un potente orgasmo, él les dice: "No, no puedo más. Estoy totalmente acabado. ¿Os ha enviado Dios o el diablo? Por favor, más no. Sois maravillosas...". Pero los roces no cesan. La palabra, el tacto, el contacto los magnetiza de nuevo y el deseo se renueva, se recrudece, se impregna de sensaciones indefinibles, en el límite del dolor, en el límite del placer. "Jodedme, jodedme, os quiero, os quiero..."

ULTIMO CAPITULO

H

OS QUIERO .

H

OS QUIERO, SOIS MARAVILLOSAS SOIS COMO LA VIDA Y LA MUERTE A LA VEZ SOIS COMO UN SUEÑO OLVIDADO DURANTE MUCHO TIEMPO. REAL E IRREAL A LA VEZ, PERO A PESAR DE ESO SOIS VERDADERAS. Y NO QUIERO OLVIDARME NI UN SEGUNDO DE LO QUE HA PASADO

M.

TE QUIERO

■

ERES MARAVILLOSO. AUNQUE TIENES ALGO DE ANIMAL. TE QUIERO.

M.

¿ NOS VOLVEREMOS A VER OTRA VEZ, ALGUNA VEZ ?

H.

NO LO SÉ QUIZÁS PROBABLEMENTE, NO.

A.

EN TODO CASO, YO SERÉ ENTONCES UNA MUJER.

H

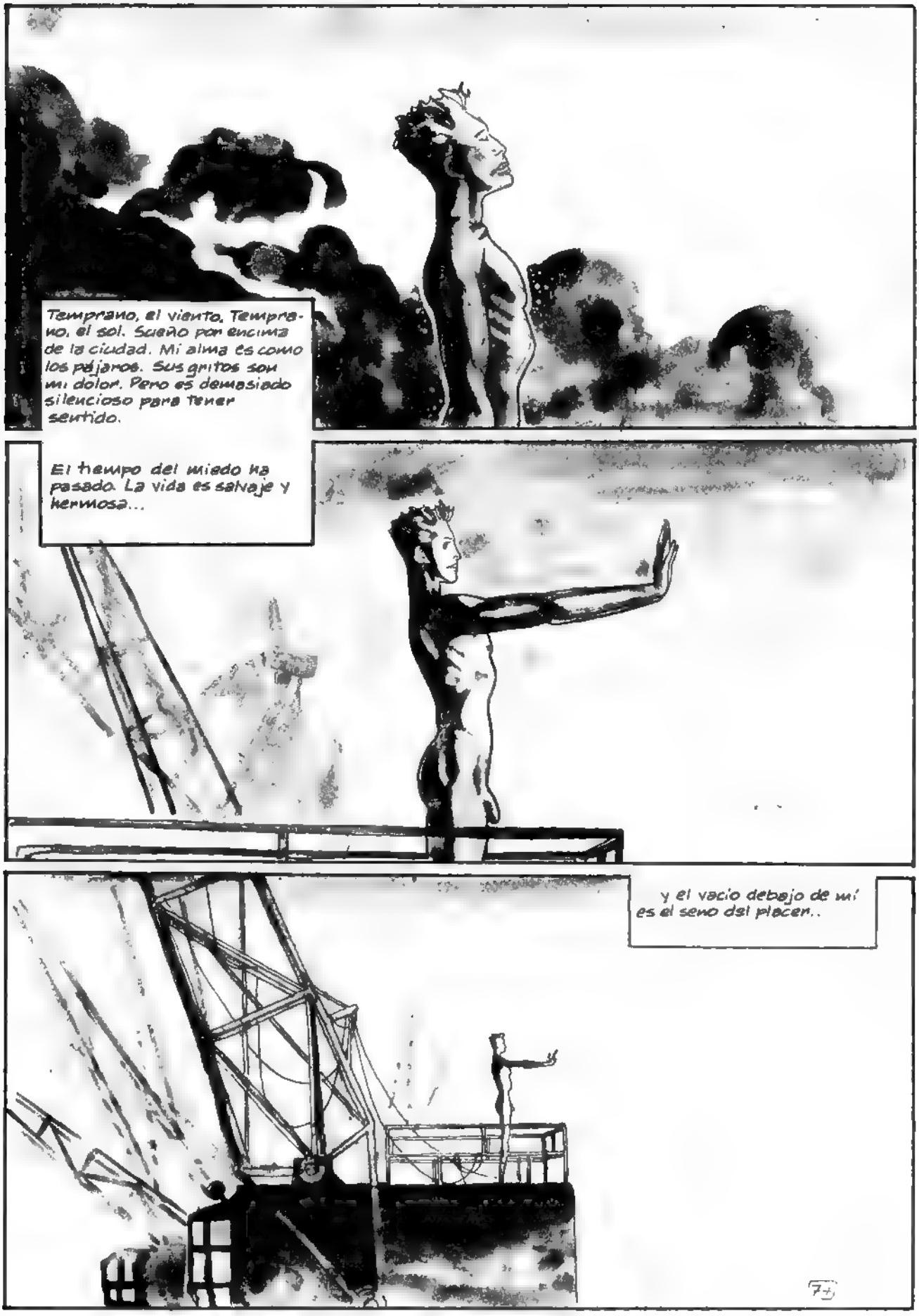
ESO ES MARAVILLOSO.

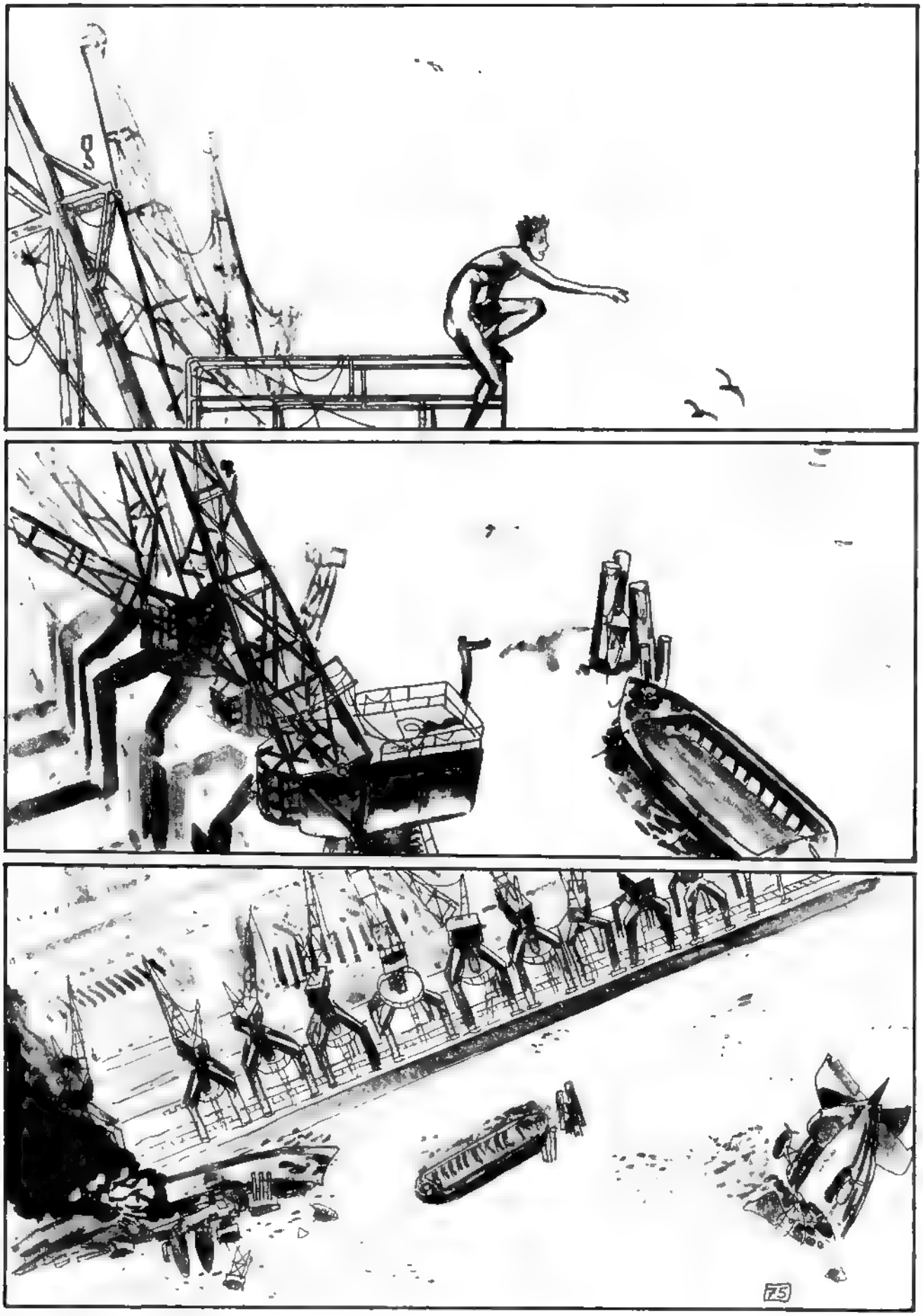
■

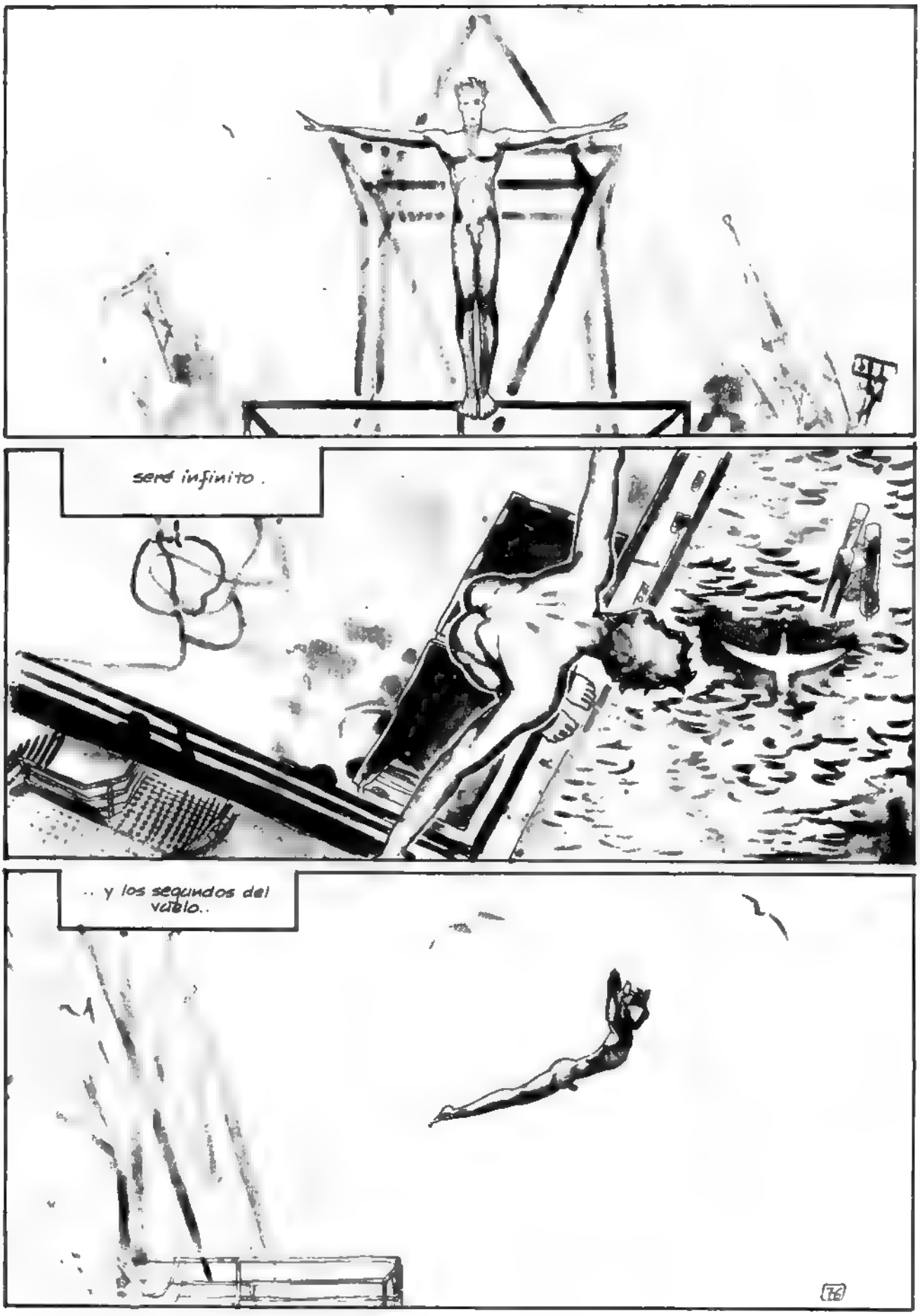
TENDRÉIS QUE SER CUIDADOSOS CONMIGO. SEGURAMENTE ESTARÉ MUY SENSIBLE

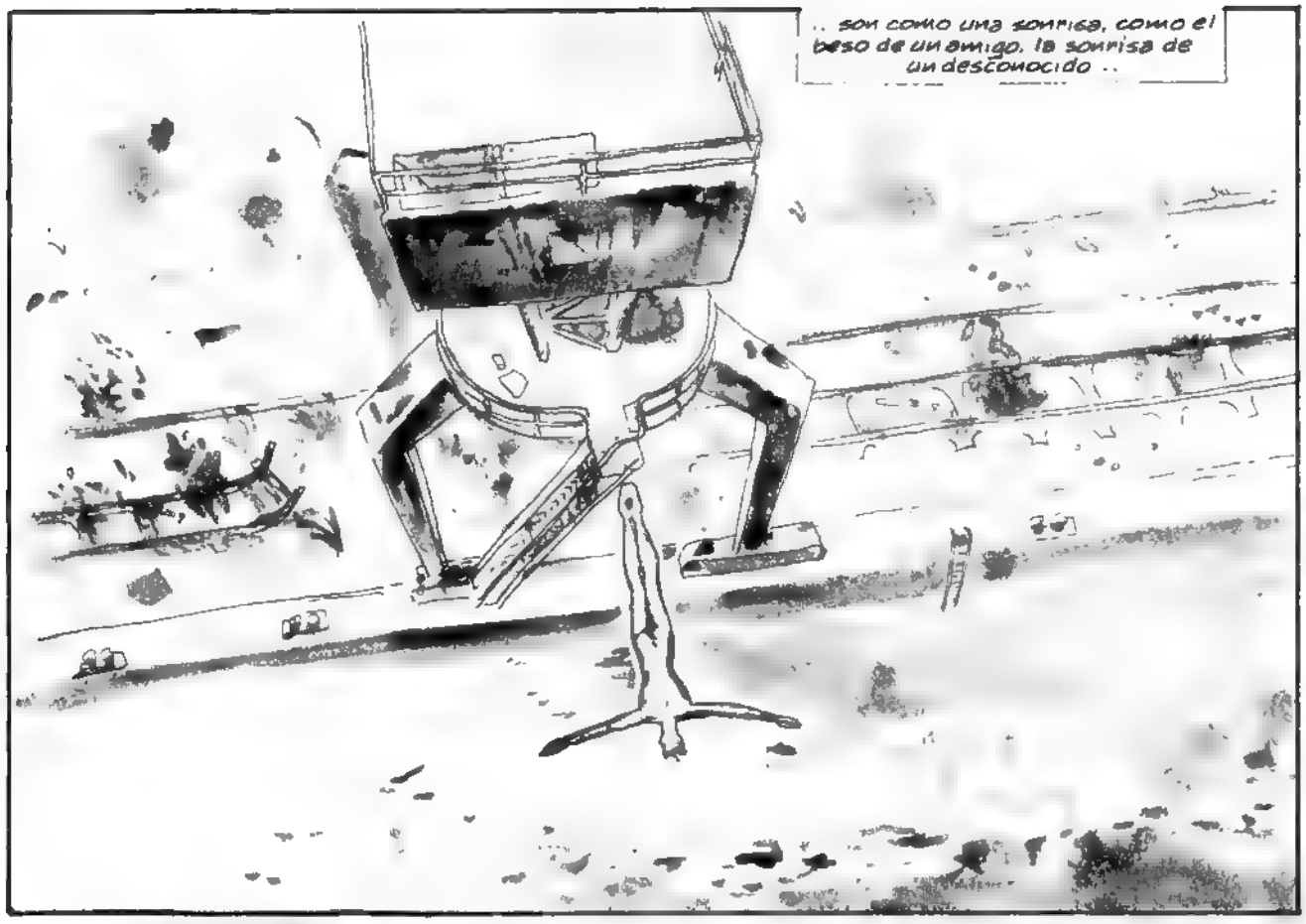
H.

SEREMOS MUY CARIÑOSOS.

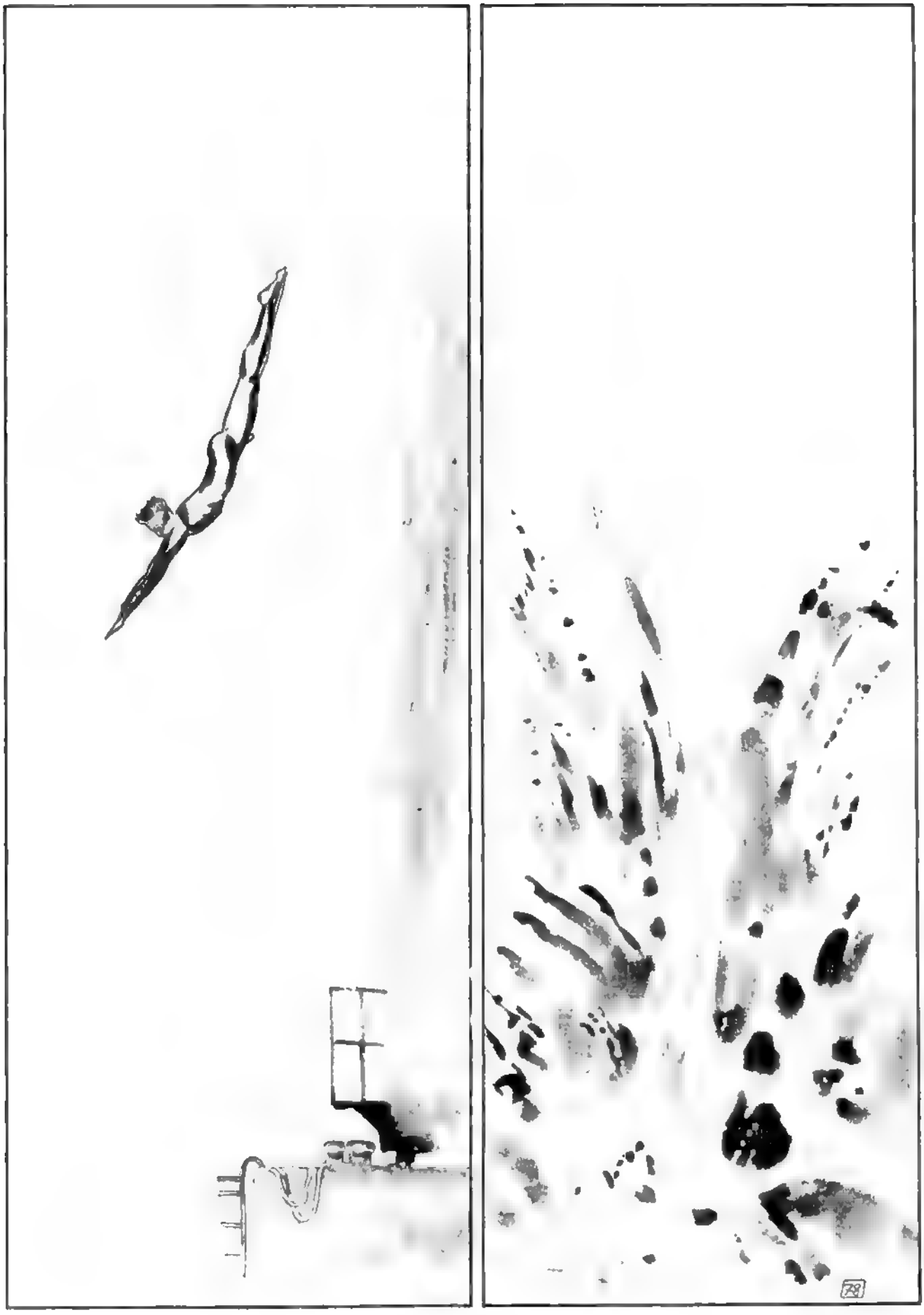

Temprano, el viento. Temprano, el sol. Sueño por encima de la ciudad. Mi alma es como los pájaros. Sus gritos son mi dolor. Pero es demasiado silencioso para tener sentido.
El tiempo del miedo ha pasado. La vida es salvaje y hermosa...
y el vacío debajo de mí es el seno del placer..


75

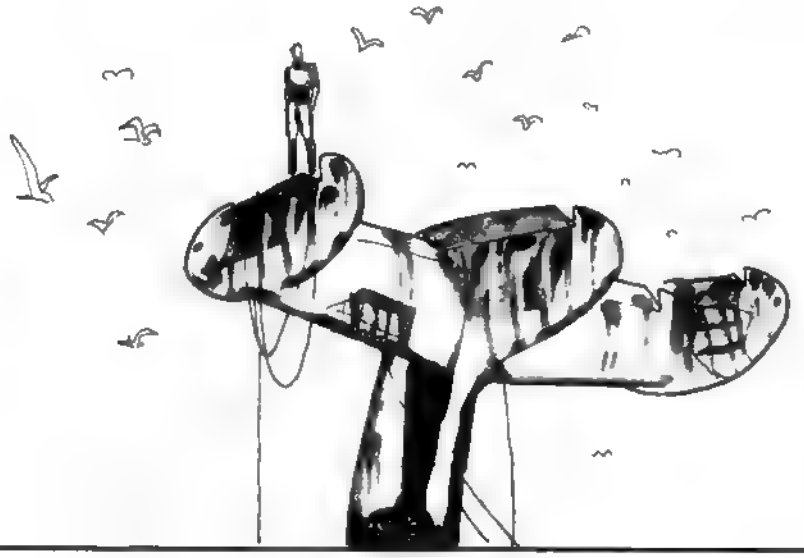

será infinito.
.. y los segundos del vuelo..


.. son como una sonrisa, como el beso de un amigo, la sonrisa de un desconocido ..

. . el latido de mi corazón, como el amor, como una estrella que arde jubilosa.



Al salir el sol, había cortado las cuerdas y sabía que todo, con el tiempo, sería como un sueño. Cuando saltó no tenía miedo y su claro y blanco cuerpo se deslizaba como un gran pájaro hacia la profundidad. La guerra había terminado. Y porque él sabía que era inmortal, sonrió.



T H E E N D

UNO SOLO CON HIELO

GISELA. ALTA LENCERIA
(La reproducción de las células)

Teníamos entre catorce y quince años y como casi siempre habíamos hecho campana. Era mediados de Junio y hacía calor. Estábamos sentados, más bien instalados, en nuestro punto de reunión. Se trataba de los escalones de una tienda de corsetería y lencería que, en teoría, estaba cerrada por reformas. Pero los meses habían pasado y allí nadie reformaba nada; de modo que podíamos acomodarnos durante horas sin que nos molestaran.

A través de las rejas y los cristales del establecimiento todavía se podían ver fotografías de ropa interior, descoloridas por causa del sol. Cada uno de los cuatro teníamos nuestra foto, nuestra modelo favorita. La mía llevaba el pelo rubio ceniza muy alborotado, los labios grandes y rojos, un sujetador calado con encajes, y bragas a juego de un color que alguna vez había sido violeta pálido. Solíamos desarrollar todo tipo de argumentaciones en favor de nuestras apadrinadas comparando sus múltiples encantos. No se puede negar que las cuatro en su totalidad podían calificarse de chicas maravillosas. Sólo tenían un defecto. Eran fotografías.

— ¿Cómo puede haber tías tan buenas en el mundo?

Después de hablar Santi dio una chupada al cigarrillo y siguió mirando a su Dulcinea a través del cristal, mientras exhalaba el humo por la nariz y la boca. Siempre echaba el humo así. Supongo que se lo había visto hacer a algún actor del método Stanislaski y le había gustado, a pesar de no haber oído hablar en su vida del tal Stanislaski.

— No sé tío... Yo que creo que no existen tías así... Por lo menos yo nunca las veo. Por ejemplo, aquí sentados, cuando hacemos campana, nos pasamos horas y horas contemplando pasar a la gente, y ¡vemos cientos de tías! Algunas están bien, otras están buenas... pero, hiperbuenas, alucinantes, superlativas como las de esas fotos o las del Penthouse o el Playboy, yo no veo nunca. Ya te digo... para mí que no existen tías así.

Jaime se ajustó las gafas utilizando un dedo, con ese gesto característico que tenía, y dio un trago a su lata de coca-cola.

A mí aquella teoría me hacía gracia, pero encontraba algunos puntos débiles.

— No digas tonterías —le señalé—, lo que pasa es que todas esas tías de las fotos son extranjeras. Por eso no las vemos nunca. Porque todas viven en otros países. En sitios como París, Milán... o Capri. Aquí no hay mujeres así, pero eso no quiere decir que no existan, tío...

Jaime negó con la cabeza y se apresuró a rebatir mi exposición.

— No, no... Porque entonces en verano, en las playas, veríamos chavalas así, y tampoco pasa... A veces están más buenas las españolas que las guiris.

— ¡Claro! ¡Porque aquí sólo viene un turismo muy barato! Mi tío, que tiene un hotel en la playa siempre lo dice. Entonces, estas chicas modelos que ganan todos los miles de dólares que quieren, no vienen a veranear aquí; van a Saint-Tropez o a sitios así. ¿No lo entiendes? —Cogí un pitillo del paquete y lo encendí pensativo, analizando por encima lo que acababa de decir, sin verlo demasiado claro. Pero bueno, era mi línea de pensamiento habitual. Soltaba una parida, después reflexionaba sobre el asunto, llegaba a la conclusión de que aquello era una solemne tontería, y, cuando intentaba arreglarlo, añadía una completa gilipollez. Pero me divertía haciéndolo.

— Es posible que sea verdad —Santiago tiró el cigarrillo y siguió de pie, apoyado en la reja de hierro, mirando hacia el interior de la tienda—. Quiero decir eso de las extranjeras. Estas tías no son españolas, seguro. Por ejemplo, la mía es inglesa.

— ¡Sí, hombre, y un huevo! ¿Y tú cómo lo sabes? —Fue Juanjo el que intervino esta vez. Juanjo no había hablado hasta ese momento, porque estaba comiendo Fritos mezclados con patatas chips y regaliz. Era un combinado que se hacía. Siempre estaba masticando, rumiando algo, aunque era muy delgado. Tenía el pelo rizado y rubio y algunas pecas en la cara. Se limpió los restos de migas de los labios y del jersey, y soltó un eructo tipo "standard".

Jaime dio otro trago a su Coca-cola y contagiado, picado en la materia de la que era un consumado experto, desalojó, evacuó sería la expresión correcta, un eructo tan sonoro que casi todos los transeúntes en cien metros a la redonda se giraron, escandalizados la mayoría, sonrientes algunos, y admirados los menos.

Santi encendió otro Lucky con su mechero Zippo, antes de contestar

— Simplemente lo sé... Es inglesa. Me he follado varias inglesas y *sé* que esta chica es inglesa.

— ¡Joder, tío! ¡Tú es que no te conformas con una trola a secas, tú mientes al por mayor! O sea que *varias* inglesas. Y supongo que además serían todas a la vez. Me podías dar un autógrafo, tío.

— No fueron a la vez. Además, ya os lo conté cuando pasó.

— Qué va, sólo cuarenta o cincuenta veces. Pero eso no quiere decir que nos lo creamos. Lo que pasa es que como cada vez lo cuentas de una manera diferente, pues se puede aguantar. Por lo menos es variado. Para ser mentira es bastante variado, eso hay que reconocerlo.

Los demás nos miramos divertidos.

— Vosotros reíros, que mis recuerdos íntimos y privados no me los quita nadie. Como dice mi abuelo, que fue un pinta, "¡...a mí que me echen lo bailao!". No... esperad...

Pero ya nos estábamos retorciendo por el suelo.

— ¡Sí! y... "¡que te quiten un galgo!". —Jaime casi lloraba de risa al decirlo.

— Ostia tío, qué cabrones. Me he equivocado ¿no? ¿Es que vosotros nunca os equivocáis? ¡A ver si ahora resulta que vosotros nunca os equivocáis!

— Sí tío, es que... "¡Quien tiene boca se equivoca!". Exclamó Juanjo.

— Pero... "¡en mosca cerrada no entran bocas!". ¡Ahhh! ¡Ja, ja, ja! —apunté yo.

— Y... "¡dime de qué presumes y te diré de lo que careces!" —concluyó Jaime.

Santiago hizo un ademán de desesperación, y no pudiendo resistirse más acabó riendo a carcajadas con nosotros. Los cuatro nos parecíamos sobre todo en eso. No nos costaba mucho esfuerzo encontrar un tema con el que partirnos el pecho. Para ser sincero, lo cierto es que cuando conseguíamos salir con alguna chica, incluso con la más anhelada (sin contar las de las fotos), acabábamos añorando secretamente esa capacidad para el humor que reuníamos entre los cuatro.

— Sois unos envidiosos... eso es lo único que pasa —Santi recuperó su gesto escéptico y dio una calada al pitillo antes de seguir hablando—. Yo no tengo la culpa de tener tanta potencia sexual. Es mi metabolismo fisiológico.

— ¡Es verdad, hay que admitir que eres el que más se la casca de los cuatro!

— ¡Y al que más se la cascan —apuntilló orgulloso—, eso es lo importante! Es una cuestión de la naturaleza. Como la reproducción de las células, por ejemplo.

— Ostia, tío... ¿Qué tienen que ver las puñeteras células con todo esto? —inquirió Jaime,que era el que más discutía con Santiago.

— ¿No lo entiendes? ¡Las células copulan incesantemente! Por eso existe la vida, ¿no?

La cosa volvía a ponerse interesante. Juanjo consiguió hablar entre bufidos de risa.

— ¿Que las células, qué...? Hombre tío, claro... pero eso las células normales. Porque después están las células homosexuales, que sodomizan a los glóbulos blancos, ¿no? ¡uhhh! ¡ja, ja, ja! ¡Que me descojono!

— Vale ya, ¿no? Me refiero a que el deseo sexual es parte de la armonía de la creación... Así funciona el mundo, ¿no?

— Qué va, tío... El mundo funciona porque nuestros padres trabajan, qué te crees...

— Pues el mío no da golpe, tío... —sentenció Juanjo.

Santi se apresuró a rebatirle, haciendo unos molinillos con la mano que sostenía el cigarro.

— ¡Porque tiene pasta, así cualquiera! Yo, si tuviera el dinero de tu viejo tampoco curraría. Lo que tiene mérito es no dar golpe sin tener un duro, como mi padre. Eso sí que es auténtico.

— Eso es ser un vago de cojones.

— Pues yo, a mi viejo, cuando priba, a veces le oigo decir: "¡...cuarenta, cuarenta años trabajando para nada, para estar igual que al principio!". Y se pone a decir tacos. Mi madre lo oye y le hace acostarse. Pero después, cuando la casa está oscura y en silencio, y sólo se oye el ruido de la nevera, le escucho que desde la cama suelta alguna palabrota que otra, entre sueños.

Nos quedamos callados, imaginándonos la escena, y acordándonos de que faltaba poco para tomar decisiones importantes en nuestra vida. Estudiar o trabajar. Qué carrera o profesión elegir. Ir a la mili voluntario, o esperar el reemplazo, o desertar directamente. Y sabíamos perfectamente que dependía de alguna de estas elecciones el que pudiéramos acabar como el padre de Jaime.

Juanjo se animó a romper el trascendente silencio, salvándonos de morir ahogados en el mar de nuestras angustias adolescentes.

— ¿Qué, vamos a echar una partidita de billar?

— ¿Quién paga? Yo no tengo un duro —Santi se palpó los bolsillos de la chupa al decirlo.

— Jo, tío... Mejor di que *hoy tampoco* tienes un duro. Yo financio una partida. Pero sólo una —advirtió Jaime.

— Venga, yo tengo para unas birras —añadí por mi parte.

— Entonces, ¿qué? ¿Vamos?

— Espera que me acabe la lata, tío, que... "no por mucho madrugar a buena sombra te arrimas".

Nos descojonamos de risa. A lo lejos dos chicas muy monas y bastante pijas nos miraron, cuchichearon algo entre ellas, y volvieron a observarnos sonriendo con picardía. Vimos ondular sus curvas, al pasar de perfil frente a nosotros, con sus jóvenes pechos altos y desafiantes, tensando la tela de los "Lacoste"; y tragamos saliva cuando nos dieron la espalda, contoneando al caminar las etiquetas de sus "Levi's" convenientemente gastados, y cortados casi a la altura de la ingle. Iban en la misma dirección de los billares. Aunque, si hubieran ido en la contraria, también las hubiéramos seguido. Hablar con ellas no era nuestro fuerte. Pero en seguir chicas éramos unos verdaderos profesionales.

Un día, pasado aquel verano, llegamos a nuestro punto de reunión y estaban transformándolo en una sucursal bancaria.

Pasados algunos años, coincidiendo con las primeras fusiones de los grandes bancos, vendieron el solar y lo convirtieron en una hamburguesería de la cadena McDonalds.

La última vez que pasé por allí, después del escándalo por los análisis sanitarios de la carne que utilizaban, la hamburguesería había cerrado y traspasado el local. En un pequeño cartel se podía leer: "Próxima apertura, Gisela. Alta lencería y corsetería fina".

ALFREDO PONS. Junio 1991

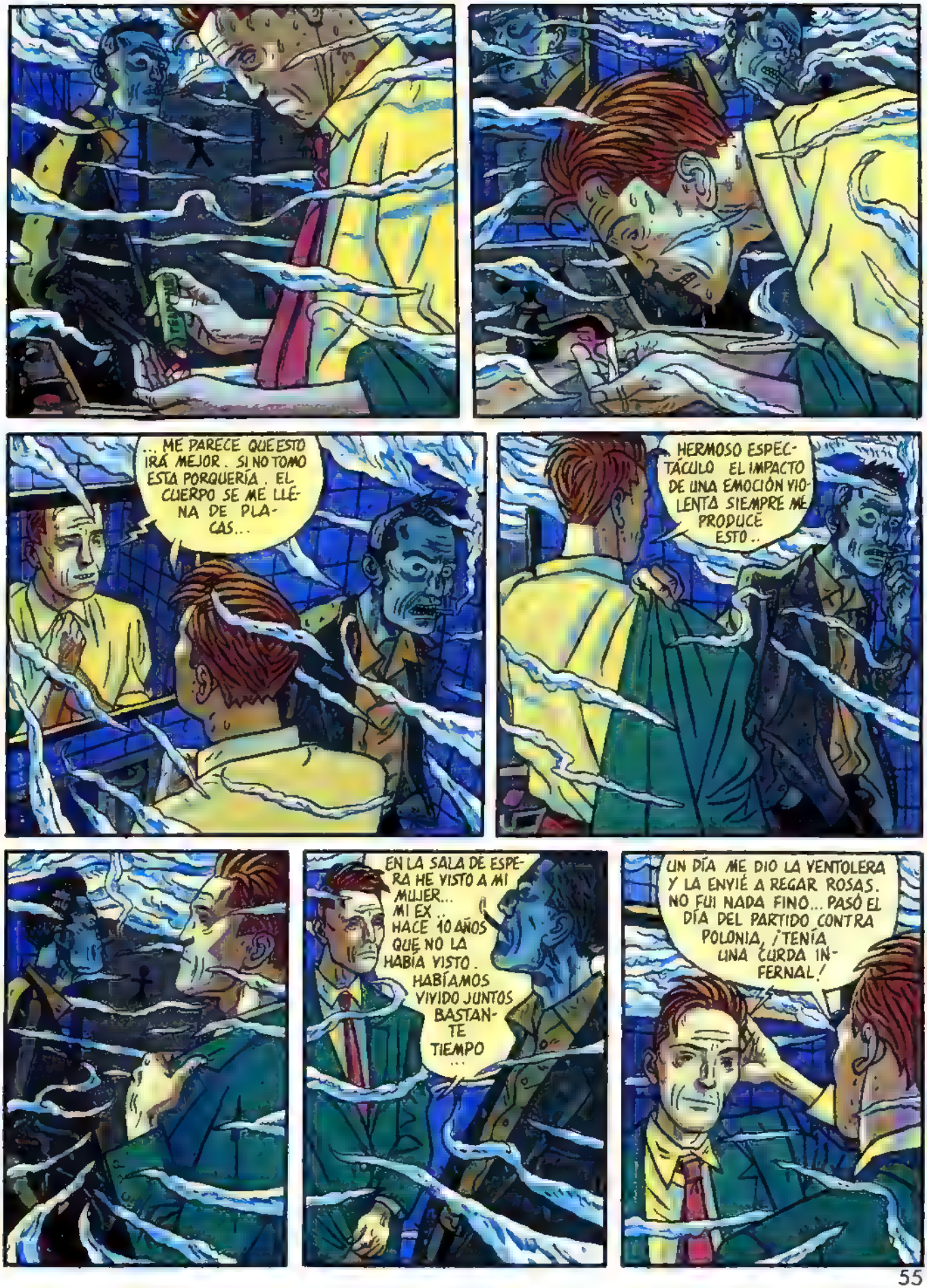
SALA DE ESPERA

REBENA / VIOLEFF

DR PENOSO
CITA CONCERTADA
LLAME Y ESPERE
¡POR FAVOR, ESPERE PACIENTEMENTE!
SALA DE ESP
AQUÍ STOP AL TABACO
LA IMPERMEABILIDAD ES VITAL
NUESTRA SALUD
tabastoppe

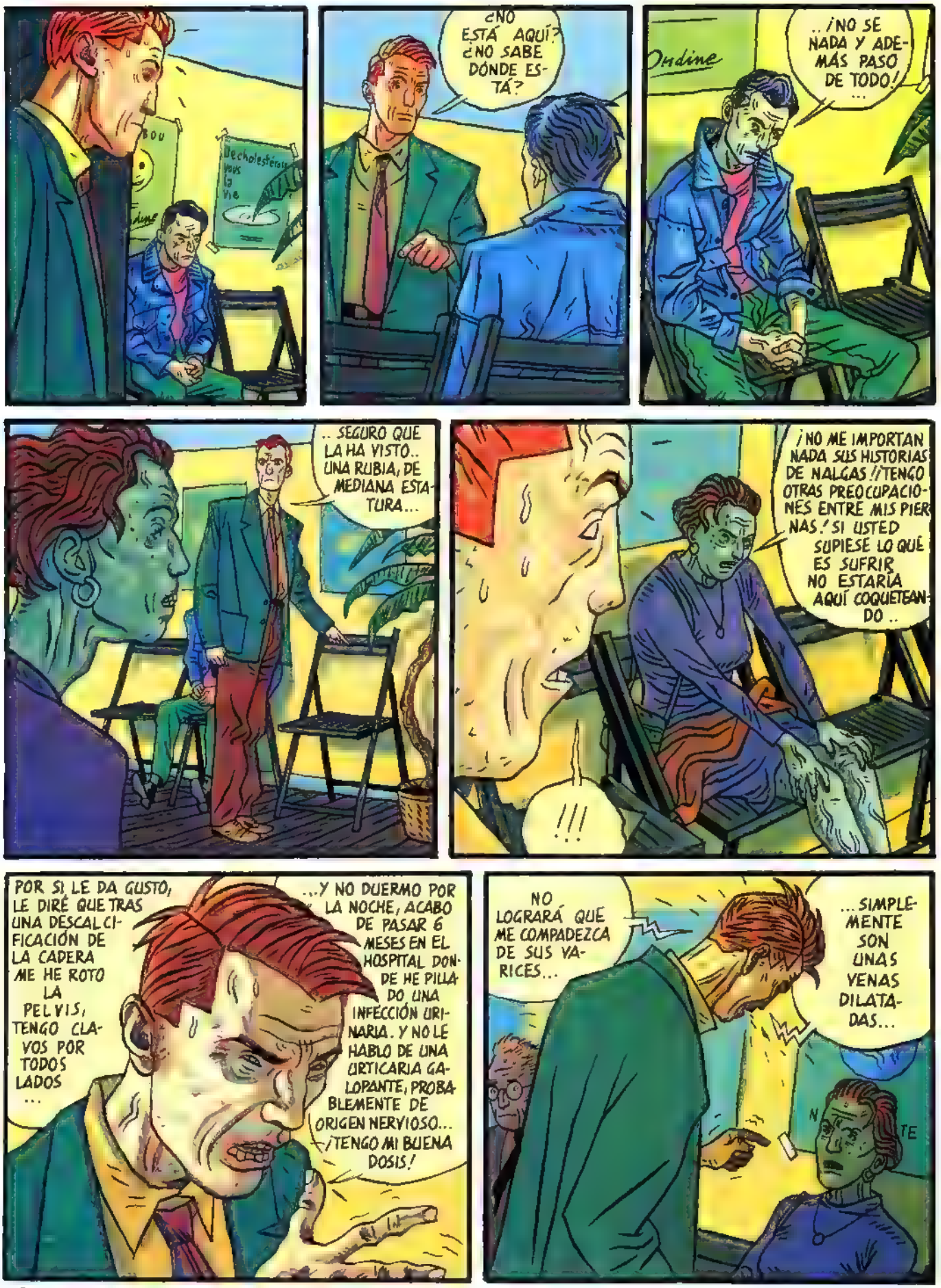
Parece
os el tabú
¡PER
DONEN!
...?!
¡ANA!?
¿
SEÑORA
LENDREVIE
?

ANNA!
ANNA!
Déc
vous
la
vie
ALINE
3

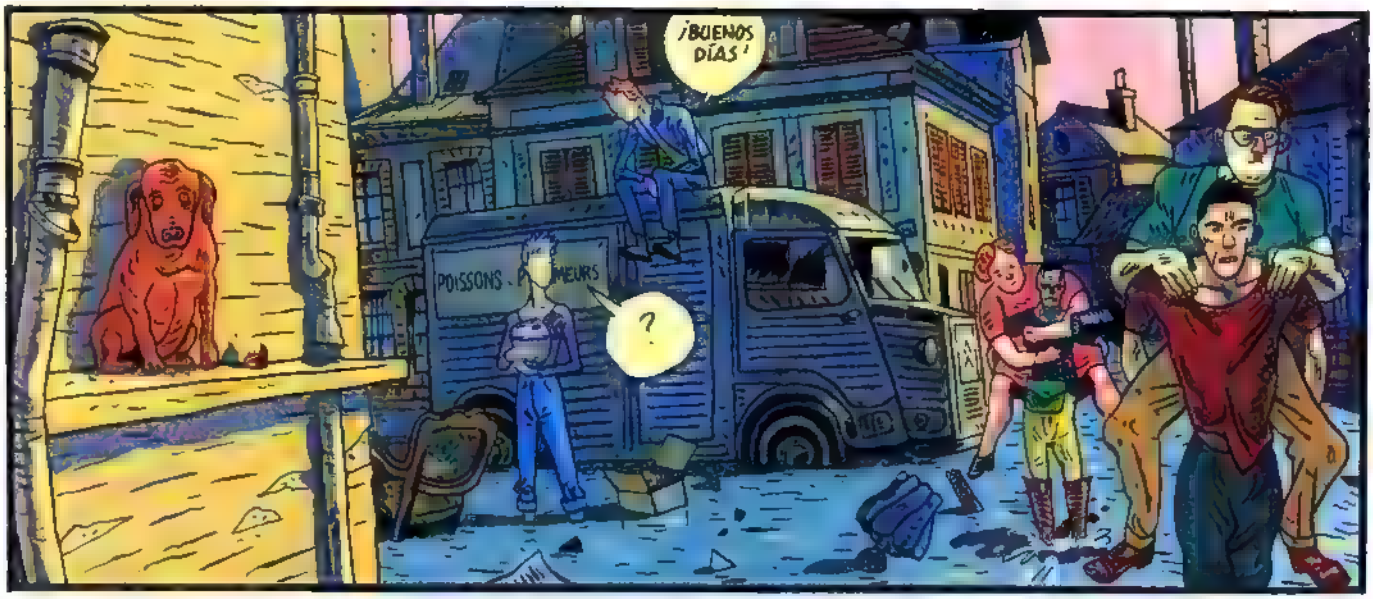

... ME PARECE QUE ESTO IRÁ MEJOR. SI NO TOMO ESTA PORQUERÍA, EL CUERPO SE ME LLENA DE PLACAS...
HERMOSO ESPECTÁCULO EL IMPACTO DE UNA EMOCIÓN VIOLENTA SIEMPRE ME PRODUCE ESTO..
EN LA SALA DE ESPERA HE VISTO A MI MUJER... MI EX.. HACE 10 AÑOS QUE NO LA HABÍA VISTO. HABÍAMOS VIVIDO JUNTOS BASTANTE TIEMPO ...
UN DÍA ME DIO LA VENTOLERA Y LA ENVIÉ A REGAR ROSAS. NO FUI NADA FINO... PASÓ EL DÍA DEL PARTIDO CONTRA POLONIA, ¡TENÍA UNA CURDA INFERNAL!

¡ELIOT!

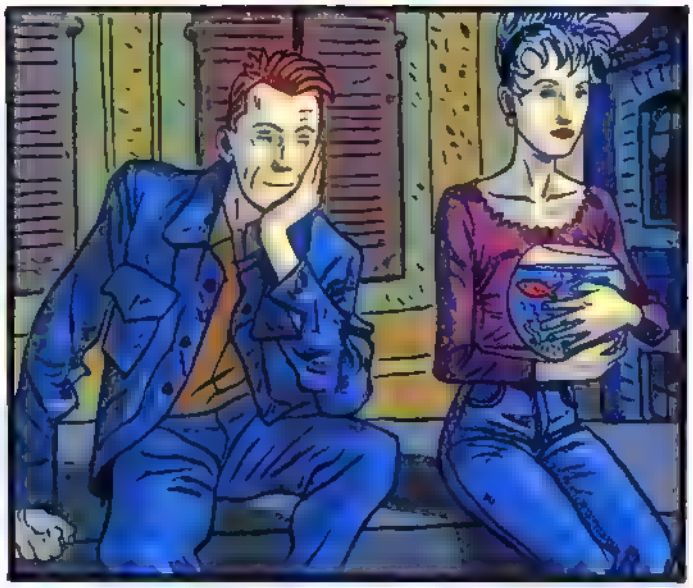
¿VEIS LO QUE YO VEO, MUCHACHOS? ¿SUEÑO?. ¿NO ENCUENTRAS LA SALIDA? ¿QUIERES QUE TE AYUDE?
¡A-CA-BA-DO! ¿NO PILLAS LO QUE QUIERE DECIR ESO?¡NO VALE LA PENA QUE ME SIGAS!¡VENGA, FUERA!
¡CUANDO TE VEO DE ESPALDAS, NO ME DA NINGUNA PENA QUE TE VAYAS!
NO HE SIDO NADA SUAVE¿VERDAD?.. NO QUIERO ABURRIRLE CON MIS HISTORIAS. .¿Y USTED, POR QUÉ VIENE AQUÍ?
...¿ENFERMO DE LOS PULMONES? ¿NO ES MUY GRAVE?.
LE HAN PROHIBIDO FUMAR, ENTONCES, HA VENIDO AQUÍ A ENCENDER UNA COLILLA, ¿NO?


Ondine
Decholestérate vous la vie
¿NO ESTÁ AQUÍ? ¿NO SABE DÓNDE ESTÁ?
..¡NO SE NADA Y ADEMÁS PASO DE TODO!
..SEGURO QUE LA HA VISTO.. UNA RUBIA, DE MEDIANA ESTATURA...
¡NO ME IMPORTAN NADA SUS HISTORIAS DE NALGAS!¡TENGO OTRAS PREOCUPACIONES ENTRE MIS PIERNAS! SI USTED SUPIESE LO QUÉ ES SUFRIR NO ESTARÍA AQUÍ COQUETEANDO..
!!!
POR SI LE DA GUSTO, LE DIRÉ QUE TRAS UNA DESCALCIFICACIÓN DE LA CADERA ME HE ROTO LA PELVIS, TENGO CLAVOS POR TODOS LADOS ...
...Y NO DUERMO POR LA NOCHE, ACABO DE PASAR 6 MESES EN EL HOSPITAL DONDE HE PILLADO UNA INFECCIÓN URINARIA. Y NO LE HABLO DE UNA URTICARIA GALOPANTE, PROBABLEMENTE DE ORIGEN NERVIOSO... ¡TENGO MI BUENA DOSIS!
NO LOGRARÁ QUE ME COMPADEZCA DE SUS VARICES...
...SIMPLEMENTE SON UNAS VENAS DILATADAS...

¡ÚNICAMENTE LE PREGUNTO SI NO HA VISTO A UNA MUJER RUBIA CON UN TRAJE ROJO! ...
¡NO!
¡NO!
SEÑORA KOOPMAN, LE AVISARÉ CUANDO LAS RADIOGRAFÍAS ESTÉN REVELADAS..
¡ELIOT!
¡ANA!
ES CURIOSO ENCONTRARSE AQUÍ, DESPUÉS DE DIEZ AÑOS...
...
...ES SORPRENDENTE, MIRANDO LOS PECES, JUNTOS...
HE RECORDADO NUESTRO PRIMER ENCUENTRO ...¿TE ACUERDAS?
... ALGUNOS SE ENCUENTRAN EN LAS PLAYAS O EN LAS DISCOS.. NOSOTROS... FUÉ DISTINTO ...


¡BUENOS DÍAS!
POISSONS
MEURS
?

¿NO QUIERE SECARSE LOS PIES?



HE PODIDO SALVAR MI PEZ ROJO. SIEMPRE ES ASÍ.
ES VERDAD, PODRÍA HABERSE AHOGADO.
BAR

NO HABLE DE DESGRACIAS. ¡TRAE MALA SUERTE!
¡POBRE ANIMALILLO!

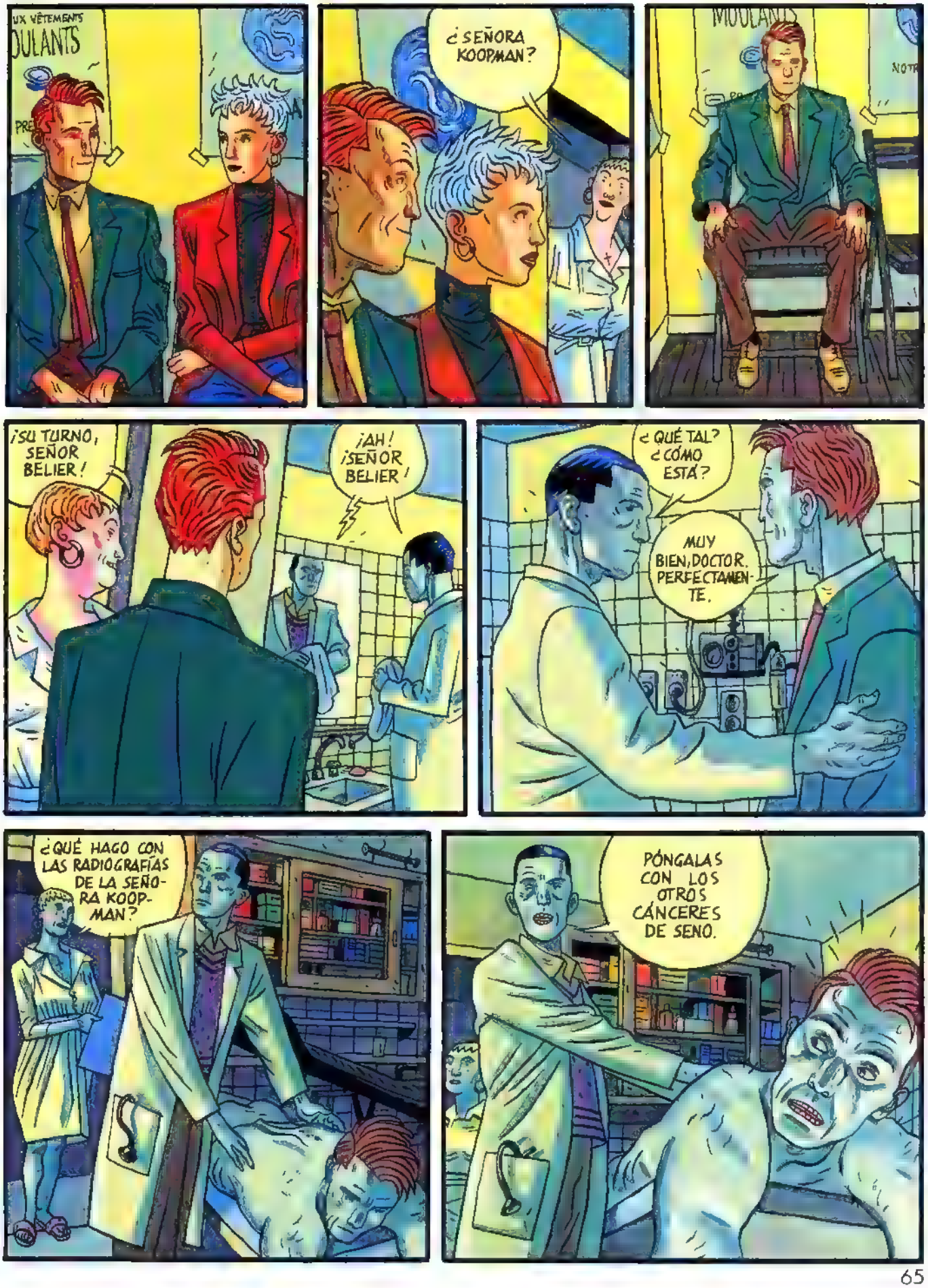
9

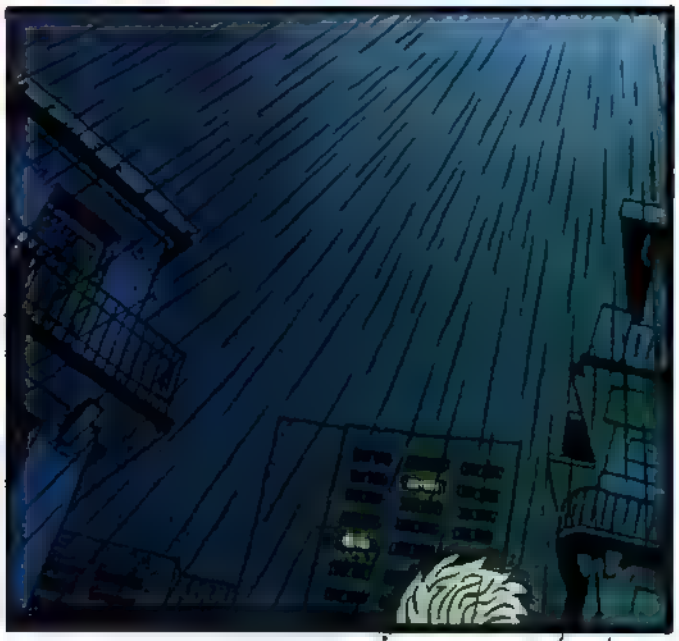
¡MIERDA, VUELVE A LLOVER!
¡UFF!
¡PÓNGALO AQUÍ DEBAJO, SERÍA UNA LÁSTIMA QUE SE MOJASE!
"SERÍA UNA LÁSTIMA QUE SE MOJASE"... ESA FRASE ME HIZO REÍR ...
NO TENGO NADA, VENGO PARA UNA VISITA RUTINARIA. VOY A TRABAJAR CON AMERICAN CORNER, AGENCIA DE COMUNICACIÓN, Y ME PIDEN UN CERTIFICADO MÉDICO. NO TENGO PROBLEMAS ... ¿Y TÚ? SE TE VE EN PLENA FORMA...
¿SEÑOR QUEBRADO?
UNAS PEQUEÑAS MOLESTIAS EN EL SENO DERECHO...
¿SIGUES TRABAJANDO EN TU ASOCIACIÓN CARITATIVA? ¿CÓMO SE LLAMABA? ¿S.O.S. MANTENIDO O ALGO ASÍ? ...

¿ME LO PODRÍAN GUARDAR UN MOMENTO? VOY A CALENTAR SU BIBERÓN...
¡CLARO!
¡M!
QUERÍAS QUE TE HICIERA UNO COMO ÉSTE... AUNQUE... QUERÍAS UNA NIÑA, ¿VERDAD?
PRESERVATIFS
¡ES UNA NIÑA!
QUERÍAS QUE SE LLAMASE JULIETA... ES VERDAD, ¿NO ESTÁ MAL JULIETA! ...
MMH...
¿ME DEJAS SOSTENERLA?
¡GRA!
¡GENIAL! ¿HAS VISTO SUS UÑAS? ¿Y SU NARIZ? ¡GUILI GUILI!
¡GUILI GUILI!
DUIN
BUENO, ANA... TÓ... ¿CÓMO VIVES?
...¿CON ALGUIEN?
DUIN DUIN DUIN

VIVO CON UN HOMBRE QUE HACE ALGUNOS AÑOS DESPUÉS DE UN VIAJE A ÁFRICA...
UN ESPECIALISTA ...DE LOS DOGOS Y MÁS PARTICULARMENTE
¿EL CHAVAL VA A SEGUIR JODIÉNDONOS CON SUS BERRIDOS? ¡PODRÍAN HACERLO CALLAR!
¿QUÉ PASA? ¡VA A GRITAR TODO LO QUE QUIERA!
¡...LLORA PORQUE AL VERLE TIENE MIEDO DE QUE LA VIDA SEA UNA PESADILLA!
NUESTRO PLANETA
¡MI BEBÉ!
PRESERVATIFS
DUIN

PRESE
NTE
ANA... QUIERO VOLVER A VERTE.
NO QUIERO QUE NOS SEPAREMOS MÁS.
DEPRISA, VAA VENIR A BUSCARTE... ¿CUÁNDO NOS VEMOS?
...¿CUÁNDO?
ESTA NOCHE, ELIOT.
EN EL DJAKARTA, ES UN RESTAURANTE QUE TE GUSTABA MUCHO...
¡ELIOT!


UX VÊTEMENTS
OULANTS
¿SEÑORA KOOPMAN?
MOULANTS
¡SU TURNO, SEÑOR BELIER!
¡AH! ¡SEÑOR BELIER!
¿QUÉ TAL? ¿CÓMO ESTÁ?
MUY BIEN, DOCTOR. PERFECTAMENTE.
¿QUÉ HAGO CON LAS RADIOGRAFÍAS DE LA SEÑORA KOOPMAN?
PÓNGALAS CON LOS OTROS CÁNCERES DE SENO.



VIOLEFF – RÉBÉNA

Billie Holiday

por Muñoz & Sampayo

NEW YORK. Domingo. 3,08 hs. En un día como hoy, hace treinta años, murió Billie Holliday. Este hombre sabe muy bien quién era ella, aunque ignora qué hace cincuenta y tantos años fue concebido en una habitación de hotel frente a un club donde cantaba la joven Billie.

NEW YORK. Domingo. 3,15 hs. El periodista sigue indagando en la vida de la cantante. De entre todos los músicos prefirió a Lester Young, un hombre extraño y reservado.

NEW YORK. Domingo. El periodista está intrigado. Otra constatación. Algunas veces fue detenida junto a Lester Young por... Una llamada telefónica. Su amiga se impacienta. "Te estoy esperando... a lo mejor me voy a buscar a otro hombre". "Espera, espera... y sobre todo no te bebas la botella de Pomery".

3.30 hs., en el otro extremo de la isla.
La vi, seguro. Yo tendría unos nueve años y estaba jugando en la calle.
Hey, Alack!!
BLOMP!
Lo que faltaba, un pinchazo.
Dales algo a esos chicos y que te la cambien.
...!! comic crap!
No mumm no!
¡¡Eh, muchachos!!
A ver, por un precioso dólar... ¿En cuánto tiempo sois capaces de cambiarme la rueda?

Ya está, señora.
16 C412
El hombre aún recuerda su sonrisa y su mirada.
WINE
LAUNDRY
¡¡Joder, un dolar!!
16 C412
Te dije que me apetece un paseo por el campo
Sí, cielo.
He won't be a comic maker.
Pero en su recuerdo ignora qué ocurrió después.
¡¡¡Pres!!! ¡Escucha, es Pres!
No me gusta.

New York. 4 hs.
Una tipa de armas llevar. Ahora voy por unas defenciones por escándalo público.
... me estoy emborrachando... sola... y estoy... mojada...
"Emborráchate, lo necesitas. Pero espérame (Detenida en circunstancia sumamente extrañas)"
Bueno, ya estamos. ¿Y ahora qué hacemos?
GIN COMPANY
Ahora te vas a enterar, muñeca.
No me gusta que te veas con ese maricón
¿...Con... quién?
Con ése al que llamas Pres. ¡Pon tus joyas en esta mano!
"las tropas de Mussolini han sido diezmadas en España..."
Ahora baja y quítate la ropa que te quiero ver el cuerpo.

No entiendo pero... bueno.
"...las tropas del general Berganzzoni aplastadas en Guadalajara."
Así me gusta, una hembrita obediente.
Muy bien, bien, ahora pondremos la ropa en orden.
"Ella misma no supo explicar que la había conducido a esa situación."
¿Es todo lo que querías?
¿Como seguimos?
Seguimos de la siguiente manera:
Ya que te gustan los maricas...
Te voy a recordar cómo es un hombre de verdad.

El periodista tampoco sabe qué ocurrió. Es sólo la memoria de Billie.
Vas a tener que arreglártelas solita, o con tu maricón del saxo.
Adiós, Eleonora. Me considero pagado con tus joyas y con tu bonito ex-coche.
"16 C412"
¿Por qué, Rufus... por qué?
Eh. ¡Mira eso!
...de raza negra, dice que la atacaron, que es una cantante famosa y una mujer con dinero.
En cueros la guita no se te nota para nada, negrita... y estás bastante buena.

¿Así que cantante famosa?... Bien, bien... Saldremos en los diarios.
Lo que siempre me gustó es el chocho jugoso de las cantantes famosas.
¡Carne fresca!
Allí tienes a otras cantantes famosas.
6th
PD
¿Sería tan amable de darme algo con que cubrirme?
Muy a mi pesar estoy obligado a hacerlo.
Es Billie Holiday, una cantante famosa.
A ver si ahora nos cuenta los motivos de su ligereza de ropa.
Y yo soy Eleanor Roosevelt.
... estaba en pelotas porque me daba la gana. ¿Suficiente?

Cántanos algo.
Sí, los blues del coño cenagoso.
¡Calla!
Putas...
Memoria dentro de la memoria. Billie recordó que recordó.
A ver si le dices a ésa que se lo tome en serio, para eso le pago.
El siguiente.
Tengo el aparato más grande del norte del Mississippi, te vas a acordar de mí.
Ya esta Snow, ya me ha roto a dos chicas con su machete.
Ja, ja, ja.

Continuará...

la PATAGONIA ONLIYU

Recordaréis (o no) queridos todos, que en LA PATAGONIA anterior habíamos comenzado con un a modo de pequeña enciclopedia de conocimientos útiles que, bajo el nombre de *El mundo contado a los marmolillos* esperábamos os resultase gozosa a la par que instructiva. ¿Cuál ha sido la respuesta a nuestro esfuerzo? Bien, he de decirlo: ninguna. O sea, que ni la más mínima. Ni una carta encomiándonos por nuestra generosidad y clarividencia, ni –lo que es mucho peor– un mísero insulto ha llegado a nuestra redacción poniendo a parir al autor de estas líneas, a la madre que le parió, al editor que las publica o a quien sea. Frustrante es este silencio, ya que, acostumbrados a vivir entre el escándalo y la provocación, a constatar cómo nuestras más exquisitas elaboraciones gráficas o conceptuales son tildadas como animaladas en el mejor de los casos y la mayoría de las veces como aberraciones atentatorias contra las buenas costumbres, la moral progresista, el bien común o cualquier otro invento, el hecho de que al parecer uno no moleste, ni perjudique, ni ofenda, más que rabia da una cierta tristeza. ¿Será que los años no pasan en balde y ha llegado el momento definitivo de cerrar la barraca y dedicarse a contar lo divertidos que una vez fuimos hasta que también el personal se aburra de ello? Pues ni idea, igual sí, así que por si acaso, invito desde aquí a que, lectores que aguantáis esto y tenéis in mente una o varias barrabasadas susceptibles de ser contadas por escrito, no os cortéis un pelín y mandadlas por aquí que, con un poco de suerte, publicadas os serán.

Mientras, yo sigo con lo mío. Tras haber explicado el mes pasado a toda la marmolillez en qué consistía la Iglesia Católica, en este le toca el turno a otra de las instituciones con más marmolillos por metro cuadrado! este mes, pues:

Larry Welz

QUÉ ES EL EJÉRCITO

El Ejército son unos cuantos tipos a los que llaman militares y a los que les han dado pistolas, cañones y aviones. Están convencidos de que todo el mundo tiene que hacer lo que ellos dicen porque ellos son los que tienen las pistolas, los cañones y los aviones. Ya hemos contado que tienden a ser bastante marmolillos, así que esta convicción suya no tiene en general excesiva importancia, dado que se hacen un lío con casi todo, pero a veces se les cruzan los cables y entonces lo mejor es poner tierra por medio.

De todas maneras, estos tipos son muy curiosos, pero peligrosos. Son curiosos porque les gusta muchísimo pegar gritos y vestirse de forma la mar de rara. Si uno de estos tipos se encuentra con otro del ejército, no se saludan de manera normal, sino que empiezan a hacer bobadas con las manos y con los pies hasta que, de repente, se quedan quietos.

También, cuando no tienen nada que hacer (que suele ser casi siempre) se dedican a pegar gritos todavía más fuerte a la gente que no tiene aviones o, si ven que no les hacen caso, se van a jugar en el campo con sus juguetes. Por todo eso son curiosos.

Pero también son peligrosos: tienen una especie de locura muy suya y que casi nadie entiende. Por ejemplo, pongamos por caso que uno de ellos resulta que tiene un pronto y consigue que unos cuantos de su mismo oficio sofrían a unos cuantos menos que no han podido tomar las de Villadiego a tiempo y que, de resultas de tal cruce de cables el interfecto se queda manco y medio bisojo, los demás dicen que es un valiente y un héroe, le ponen un a modo de colgajos y, lo que es más extraño, el tipo se queda contentísimo.

También les gusta mucho una cosa que llaman el honor. Si uno tiene mucho honor, pues es mejor que uno que tenga poco honor, dicen. Cosas que ▷

▷ dan honor (por lo que yo he visto) son hablar mucho de putas, aguantar de pie con más JB que otros y mirar con cara de asco. Si uno de estos tipos hace bien esas tres cosas, resulta que tiene mucho honor y entonces le ponen en el traje raro ése una especie de pegatinas. Un militar, cuantas más pegatinas tiene en el traje, más contento está, pero como tiene que poner cara de asco, casi no se le nota.

En general, viven en manadas.

A veces, la verdad es que muchas, se les ocurre prestar una pistola de las suyas a alguien que no la tenga. Naturalmente, la pistola en cuestión es mucho más pocha que las que ellos tienen de verdad (y no olvidemos los cañones y los aviones) y, además, *sólo la prestan* y no le dejan a uno hacer lo que le gustaría en el fondo hacer con ella. A eso le llaman hacer la mili y se ponen muy, pero que muy pesados con la tontería ésta de prestar pistolas. Lo que pasa es que, como se saben tontos, quieren que todo el mundo sea como ellos de tontos y por eso se empeñan tanto en la engañifa ésta. Pero la gente, claro, pasa mucho de ser como ellos y entonces se cabrean mucho con el personal al que han prestado las pistolas y que no quiere ser como ellos. A este personal lo llaman soldados y se dedican a hacerle la puñeta por todos los lados. Así que mejor que no te presten ninguna pistola.

Pero en el fondo, dan un poco de pena porque, aunque tontos, se dan cuenta de que no sirven para nada sensato y, en su fuero interno, envidian a los barrenderos, a los constructores de pajaritas de papel y a los capadores de ranas, porque, por lo menos, sí sirven para algo, pero como por aquéllo del honor y por lo de tener que poner todo el rato cara de asco para que les den más pegatinas, no lo pueden decir, pues tienen que seguir siendo toda la vida militares.

Y esto es lo que da de sí la casta militar.

"Sarita

no mensajea, simplemente vive para que tú la observes desde tu ventana en forma de viñeta"

¡YA ESTA A LA VENTA!

Los Cuentos de :

LOS PRIMOS DEL PARQUE

GUIÓN: JORDY
DIBUJO: JAIME MARTÍN

VAYA MIERDA...
PUES SÍ QUE ESTAMOS BIEN ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS CON TODO ESTE CHIRINGUITO?

PODEMOS IR TODOS A CASA DE MI HERMANO Y MONTAMOS ALLÍ LA FIESTA ¿QUE OS PARECE?
SÍ, HOMBRE ¿Y EL NIÑO QUÉ? ¡JODER, QUE ES TU SOBRINO!

NO PASA NA', QUE ES UN CHAVAL MUY SALAO Y NO PEGA LA MURGA
PUES NO SE HABLE MÁS. TODOS A CASA TU HERMANO, QUE HOY ES VIERNES

PERO TÍO, DEJA ESO QUE VAS A DAR MAL EJEMPLO AL NIÑO.
¡BUEENOOO!
KK

¿DONDE SE HA METIDO AHORA EL BODI?
. DÉJALO, YA VENDRÁ'... SE HABRÁ PARADO A ROMPER ALGUNA COSA
KK

¿YO ME VOY A QUEDAR SIN PRIVA ESTA NOCHE? ¡¡DE QUÉ!!

AHORA AL LORO CON LOS VECINOS QUE SON TODOS MUY PIRAS, ASÍ QUE NO HAGAIS RUIDO.
VALE
¡¿PERO NO TE HE DICHO QUE DEJARAS LAS BOTELLAS?!
¡DÉJAME EN PAZ, SURU! Y NO ME COMAS LA BOLA QUE PARECES UN HERPES, TOL DÍA JODIENDOME!
HOSTIAS, QUE BIEN VIVE TU HERMANO.. VAYA FIESTA NOS VAMOS A DAR.
SE CASÓ CON UNA TÍA DE PASTA
¡QUE MARAVILLA, MIRAD ESO!
UN MECHERO GIGANTE!
...VAYA INVENTO. LA FACTORÍA PORRERA S.A
DÉJATE DE ROLLOS. SOCIEDAD LIMITADA, ASÍ NO SE NOS ENGANCHARÁ NINGÚN BUITRACO...
JODER, CUANTAS COSAS: ABRE BOTELLAS, ABRE LATAS, ABRE TARROS, ABRECADABRE PATA DE CABRE...
¡YA ESTÁ! ¡ESTO ES LO QUE YO BUSCABA!

SEÑORES, PRESTEN ATENCIÓN A LAS RECETAS DE DAVID Y SUS POTITOS...
¿EHHH?

SE COJE LA MANDANGA, SE DESACE DENTRO DE LOS POTITOS, TE LO COMES Y BOUUMM! TE PEGA UN SUBIDÓN DE TRES PARES DE COJONES
¿Y POR QUÉ CON POTITOS?
PORQUE CON FABADA NOS SENTARÍA UN POCO MAL ¿NO CREES? ANDA, COME Y CALLA...

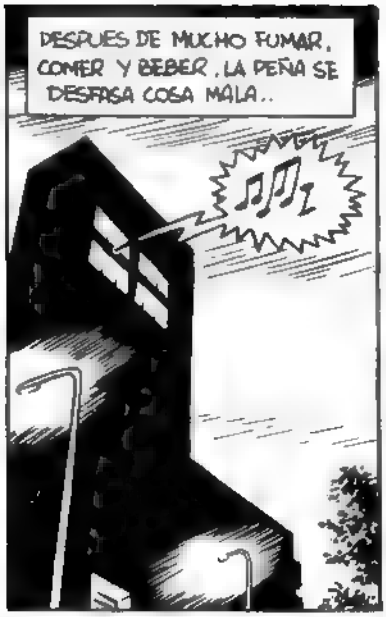
TA' GÜENO
TÍ, TÍ

¡JOOORDiiiii!!
¡HOSTIAS, MI SOBRINO! ¡YA NO ME ACORDABA!

¿QUÉ PASA, RICARDÍN?
TITO JORDI, POR QUÉ NO ME CONTAIS UN CUENTO TÚ Y TUS AMIGOS, QUE CON TANTO JALEO NO PUEDO DORMIR

ESTOO... SÍ, VALE... AHORA SE LO DIGO A MIS COLEGAS Y VENIMOS A CONTARTE UNO ¿VALE?
¡VALE!

¡VEN JORDI, QUE TE PIERDES LO MEJOR!
¡VOY!


DESPUES DE MUCHO FUMAR, COMER Y BEBER, LA PEÑA SE DESFASA COSA MALA..

MIERDA, CREO QUE ME HA SENTAO MAL EL ÚLTIMO PO...

¡SURU, POR TU MADRE!
¡NOOOO!
...RROOAGH!

LA MEZCLA EXPLOSIVA DEL FUL CON LOS POTITOS HACE QUE A LOS PRIMOS LES FLOREZCA EN EL CEREBRO LA VENA INFANTILOIDE, QUE ESTABA ALETARGADA ENTRE SUS CASTIGADAS NEURONAS...
JILI
KK

OYE QUE MI SOBRINO DICE QUE SI LE CONTAMOS UN CUENTO ...¿EH? ... DICE: ...TÍO, CUENTO... Y YO: TÍ... PUEDE... DIGO, DAAAA... GLE. GLEE..
DA, DÁ...
GÑ.

...NIÑO YO CUENTO ...TU DUERMES, SI NO ...CACA, CULO, MOCO, PIS GUE, GÜE, GÜE.

QUE BIEN QUE HAYAS VENIDO A CONTARME UN CUENTO, PORQUE CON EL JALEO QUE HACEIS AHÍ FUERA NO PODÍA DORMIR Y CLARO, LE HE DICHO A TITO JORDI ¿POR QUE NO VENIS AQUÍ Y ME CONTAIS...
PLOF

...UN CUENTO, PARA QUE ME QUEDE DOR...
BASTAA!

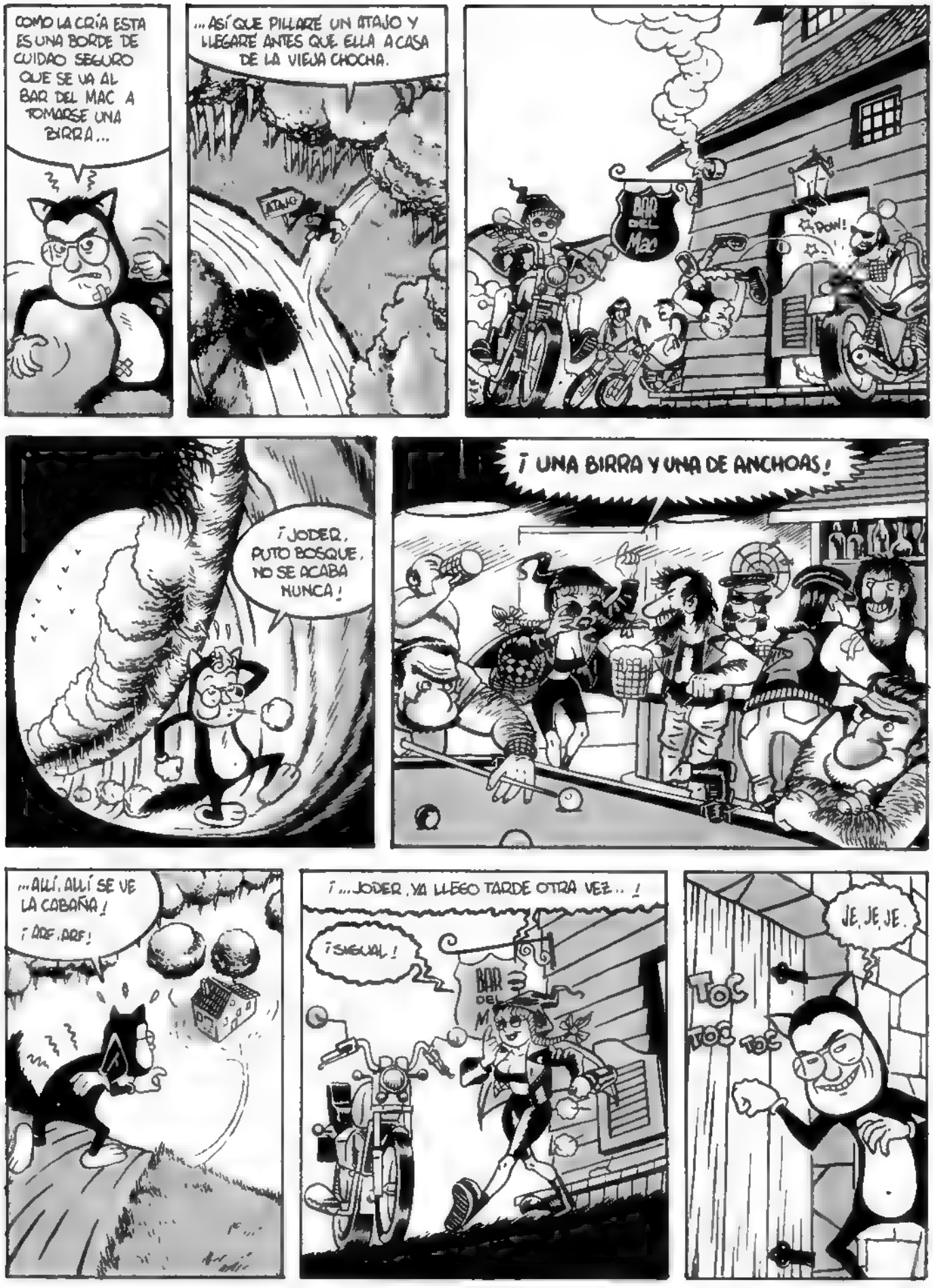
...BUEEENO.. ¿QUERÍAS UN CUENTO? ...PUES AHÍ VA'...
¡OLE, OLE!

Los Cuentos de: LOS PRIMOS DEL PARQUE

CUENTO DEL SURU

La Caperucita Roja
(... y el lobo malo)
En un bosque de pinos con pestazo a gorruno había una casita donde vivía Caperucita ...
MANUSCRITO.
MAESE JORDY
ESTAMPADO.
JAIME MARTÍN
© 1991

TOMA NENA, LLÉVALE ESTA CESTA CON QUESO RANCIO Y EL TELEINDISCRETA A LA ABUELITA, YA SABES QUE SE MORIRÁ PRONTO Y HAY QUE HACERLE LA PELOTA
¡JODER, MAMÁ, YA SABES LO QUE ME JODE IR ALLÍ. HUELE QUE APESTA...
ADIÓS HIJA... ¡Y TEN CUIDADO CON EL LOBO MALO!
BBBB
YA SE ACERCA LA PUTILLA ESA JE JE JE
ROOOOAAAARRR
¡TOMP!
¡MECAGOENDIOS! YA HE PISAO ALGÚN ANIMALILLO ... ME JODE PORQUE SALPICA EN LAS BOTAS Y LAS DEJA HECHAS UN ASCO ¡NTCH!
BROOO
¡ME CAGO EN SU PUTA ALMA... NIÑA DEL DEMONIO! ¡NO MIRA POR DÓNDE VA!
¡LA MATARÉ!


COMO LA CRÍA ESTA ES UNA BORDE DE CUIDAO SEGURO QUE SE VA AL BAR DEL MAC A TOMARSE UNA BIRRA...
...ASÍ QUE PILLARÉ UN ATAJO Y LLEGARÉ ANTES QUE ELLA A CASA DE LA VIEJA CHOCHA.
ATAJO
BAR DEL Mac
¡PUM!
¡JODER, PUTO BOSQUE, NO SE ACABA NUNCA!
¡UNA BIRRA Y UNA DE ANCHOAS!
...ALLÍ, ALLÍ SE VE LA CABAÑA!
¡ARF, ARF!
¡...JODER, YA LLEGO TARDE OTRA VEZ...!
¡SIGUAL!
BAR DEL M
TOC TOC TOC
JE, JE, JE.

...QUIÉN COÑO LLAMARÁ A ESTAS HORAS. COMO SEA LA GUARRA DE MI NIETA LE PEGO UN HOSTIÓN QUE LA CRUJO. . VAYA HORAS DE VENIR
TOC TOC TOC
¿...Y ET-TO...?
¡¡SORPRE...
...SA!!
PAN COMIDO
ESA DEBE SER LA GOLFILLA DE LA NIÑA
¿QUIÉN ES?
BRAAK! BRAAK! BRAAK!
SOY YO. ABRE LA PUERTA
¡¡HOSTIA,TÍA!! VAYA OJOS MÁS GRANDES Y MÁS ROJOS ¿YA LE HAS ESTÃO DANDO AL ORUJO?
NO...ESTOO... SON PA VERTE MEJOR...
...Y QUÉ MANOS, Y QUÉ UÑAS, SI PARECEN MEJILLONES. ¡ME ESTÁS DANDO MOGOLLÓN DE ASCO!
SÍ, VERÁS...ESQUE HE ESTADO LIMPIANDO LA CHIMENEA Y...
...Y QUÉ BOCA Y QUÉ DIENTES, Y QUÉ DE SARRO. Y COMO TE CANTA... AGHH ¡QUÉ VOMITERA ME ESTÁ ENTRANDO!
SÍ, VERÁS... ES PA...PA...
ES PARA COMERTE MEJOR ¡CACHO DE GOLFA!

¡A MÍ NO ME VACILES, VIEJA CHOCHA!
UGGHH!!
POW
...BUENO, YA ESTÁ. YA MÁS TOCAO LOS COJONES. A VER ¿DÓNDE ESTÁ LA PASTA DE LA HERENCIA ¿EH?
¿HERENCIA? ¿QUÉ HERENCIA? PERO SI YO SOY EL LOBO MALO...
SÍ, HOMBRE, Y YO SOY EL COÑO LA BERNARDA!
..PERO NIÑA, ¿NO VES QUE SOY EL LOBO?... CON OREJAS, RABO, DIENTES... POR DIOS, NENITA, DEJA ÉSO...
...PUES TÚ MISMA. YO TE MATO Y ALUEGO PONGO LA CASA PATAS PARRIBA...
HAK HAK
BANG! BANG!
¡¡...SERÁ HIJA DE PUTA!! ¡SA' MUERTO!
¡DÓNDE COÑO ESTARÁ LA CARTILLA DEL PUTO BANCO!!! ...MIRA QUE ZORRA, UN VIBRADOR...
HOSTIAS. AQUÍ ESTÁN LAS PILAS... LO VOY A PROBAR
¡MECAGOENDIOS!!! SÓLO HAY 6890 PELAS. ¡LA GUARRA SE LO HA GASTAO TODO EN PILAS!
BANCO DEL MERCADO
¡PUTA, PUTA!! BUAAAAA
PCHOF PCHOF PCHOF PCHOF

...SI LO HUBIESE SABIDO ANTES NO HABRÍA HECHO LA GILIPOLLAS TRAYÉNDOTE CADA SÁBADO CALIMOCHO Y CROQUETAS DE ATÚN
VES DE LO QUE TE HA SERVIDO? AHORA A TOMAR POL CULO
BRR
BRRRRRR
¡HOLA! ¿ME LLEVAS?
MI ABUELA SIEMPRE DECÍA: NO TE FÍES DE LOS HOMBRES CON UNA CEJA GORDA, PORQUE SON HOMBRES-LOBO
¿¿QUE TE LLEVE ??
AL HOSPITAL TE VOY A LLEVAR, LOBO DE MIERDA ¡A MÍ NO ME ENGAÑAS!
...HAY GENTE QUE NACE PA TOCAR LOS COJONES Y NI SIQUIERA LO SABEN...
...ME VOY AL BAR DEL MAC, QUE LE HE DEJAO A DEBER UNA BIRRA Y ALUEGO PA CASITA A DORMIR COMO LAS NIÑAS GUENAS
Fin

RESPUESTA COMERCIAL
Autor n.º 9 035
BOC, n.º 32 del 21 del IV del 89

NO NECESITA SELLO

A FRANQUEAR EN DESTINO

EDICIONES LA CUPULA
Apartado n.º **246** F.D
08080 BARCELONA

RECORTAR POR ESTA LINEA ▼

NOTA Necesitamos tu opinion sobre este numero. Por favor, haznos llegar este sobre respuesta. **1.º** Recorta esta pagina por la linea de puntos verticales (con tijeras evitaras estropear la revista). **2.º** Rellena el reverso de esta pagina. **3.º** Pon pega (no celo) dentro de los recuadros blancos A y B que hay en la pagina de las respuestas. Luego dobla la pagina por la linea de puntos central es hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. **4.º** Pon pega sobre estas lineas que estas leyendo. Luego dobla la pestana de arriba y presionala sobre estas lineas, quedara el sobre cerrado. **5.º** Echala al correo, ¡ni siquiera necesita sello!

ANTES DE CONTESTAR A ESTA **ENCUESTA** LEE LA NOTA AL PIE DE LA PAGINA ANTERIOR

DOBLAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

A. RECUADRO PARA PONER PEGAMENTO

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

DIRECCION:

CIUDAD:

PROVINCIA DE:

CODIGO POSTAL:

¿ERES SUSCRIPTOR DE VIBORA?

CARACTERISTICAS GENERALES DE ESTE VIBORA (marca con una X)	OPINION LECTOR			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Este numero 138/9 en su totalidad				
1. Dibujo. PORTADA				
2. DIBUJO TIRAS				
2. Guion TIRAS				
3. Dibujo. SUMARIO				

CARACTERISTICAS HISTORIETA Y AUTORES. (Marca con una X)	OPINION LECTOR			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
4. Texto. KOMEKOM X				
6. Dibujo. EL GATO				
6. Guion. EL GATO				
7. Dibujo. DOLORES				
7. Guion. DOLORES				
13. Dibujo. LAS MEMORIAS.				
13. Guion. LAS MEMORIAS.				
19. Dibujo. LIMPIEZA				
19. Guión. LIMPIEZA				
25. Dibujo. SUPERFEMINISTAS				
25. Guion. SUPERFEMINISTAS				
34. Dibujo. AL OTRO LADO				
34. Guion. AL OTRO LADO				
36. Dibujo. EL H. ELEFANTE				
36. Guion. EL H. ELEFANTE				
42. Dibujo. DIRTY TALK NG				

B. RECUADRO PARA PONER PEGAMENTO

DOBLAR POR AQUI ▼

A

CARACTERISTICAS HISTORIETA Y AUTORES. (Marca con una X)	OPINION LECTOR			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
42. Guion. DIRTY TALKING				
50. Texto. UNO SOLO CON HIELO				
51. Dibujo. SALA DE ESPERA				
51. Guion. SALA DE ESPERA				
68. Dibujo. BILLIE HOLIDAY				
68. Guion. BILLIE HOLIDAY				
75. Texto. LA PATAGONIA				
77. Dibujo. LOS CUENTOS.				
77. Guion. LOS CUENTOS				
92. Dibujo. MIS QUERIDOS SRS.				
92. Guion. MIS QUERIDOS SRS.				
96. Dibujo. UNO RAPIDO				
96. Guion. UNO RAPIDO				
99. Dibujo. MARGOT				
99. Guion. MARGOT				
103. Dibujo. EL CHICO.				

CARACTERISTICAS HISTORIETA Y AUTORES. (Marca con una X)	OPINION LECTOR			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
103. Guión. EL CHICO.				
112. Dibujo. NICOTINA				
112. Guion. NICOTINA				
115. Dibujo. PP EL TENSO				
115. Guion. PP EL TENSO				

• **CONSULTA EXTRA:** ¿Qué Víbora te gustaría encontrar cada mes en tu kiosko? (Marca con una ☒ ◄)

Se sortearán 30 libros entre todas las cartas recibidas, a elegir (indicar el título del libro)

EL LIBRO DE TU AUTOR PREFERIDO

Sólo entrarán en sorteo las encuestas recibidas antes del 28 de Agosto de 1991

B

RECORTAR POR ESTA LINEA ◄

E N C U E S T A

Entre los que contestéis la encuesta de este número repartiremos **30 regalos**, a elegir de un **ALBUM de vuestro autor preferido.** Gracias a todos por vuestra participación y recordad que sólo entrarán en sorteo las encuestas que recibamos antes del **28 de Agosto.**

PARA CONTESTAR LA ENCUESTA: seguid atentamente las instrucciones, con la simple ayuda de unas tijeras y un poco de pegamento os ahorráis sobre y sello, algo que vuestras menguadas economías agradecerán sin duda. Y además podéis iniciaros en la pa-pi-ro-fle-xia. ¡De guais!

A los que sois totalmente reacios al asunto este del recortable por aquello de no romper ni un pedacito de revista os queda otra posibilidad: fotocopiar la encuesta y enviarnosla por carta.

Para que el resultado general de las votaciones sea más realista, al dar vuestra opinión (muy bueno, bueno, regular, malo) es necesario que tengáis en cuenta cada historia en particular, aisladamente, sin carácter competitivo entre unas y otras. Así que, bolígrafo en ristre y afinando la puntería...

A GRANDES ENCUESTAS GRANDES RESULTADOS

Hemos recibido **346 respuestas** a la Encuesta sobre EL VIBORA 134 Estos son los resultados:

Un **6,94 %**, opina que el número es muy bueno
Un **69,36 %**, que es bueno
Un **21,68 %**, regular
Un **2,02 %**, malo

La puntuación general de las historietas (le adjudicamos 3 puntos a cada voto muy bueno, 2 a cada bueno, 1 a regular y 0 a malo) queda como sigue

GUION

CONVERSACION SUCIA, *deSchultheiss*	725
NICOTINA, *de Yann*	697
ADELINA, *de Beatriz*	696
ASI NO, PRIMERO LA PASTA, *de Onliyú*	683
MARGOT, *de Charyn*	662
ACID MONSTER, *de Jaime Martín*	632
MOTORING TIPS, *de Shelton*	610
AL OTRO LADO, *de Gary Larson*	607
LA PATAGONIA, *de Onliyú*	598
HECTOR Y RITA, *de Sonia Delgado*	573
LA GUERRA DEL GOLFO, *de Nazario*	557
P.P EL TENSO, *de Diego*	555
CIENCIA FRICCION, *de El Tommi*	507
NOCHE DE VERANO, *de Balaguer*	489
NO ES NORMAL, *de Linhart*	430
LA COCINA DE LA TITA, *de Nazario*	347

DIBUJO

CONVERSACION SUCIA, *de Schultheiss*	830
CIENCIA FRICCION, *de El Tommi*	792
ADELINA, *de Monica*	712
ACID MONSTER, *de Jaime Martín*	709
NICOTINA, *de Bodart*	699
HECTOR Y RITA, *de Segui*	684
PORTADA, *de Segui*	641
MOTORING TIPS, *de Shelton*	639
ASI NO, PRIMERO LA PASTA, *de Boada*	638
LA GUERRA DEL GOLFO, *de Nazano*	580
LA COCINA DE LA TITA, *de Nazario*	574
PP EL TENSO, *de Diego*	533
NO ES NORMAL, *de Linhart*	530
ILUSTRACION SUMARIO, *de Mediavilla*	512
NOCHE DE VERANO, *de Balaguer*	497
AL OTRO LADO, *de Gary Larson*	492

Han resultado premiados con un libro de su autor preferido: *HELENA OLABE* (SANGOTZA), *JUAN LUIS FERNANDEZ ZUÑIGA* (HUELVA), *JAVIER HERNANDEZ* (STA. COLOMA DE GRAMENET), *JUAN ANTONIO CRUZ* (MADRID), *CONXI VARGAS* (CASTELLAR DEL VALLES), *BEGOÑA GUTIERREZ* (SALINAS), *JORDI XIRI NACHS* (BARCELONA), *HELENA CUEVAS* (MADRID), *FRANCISCO SOUTO* (EL FERROL), *MAITE BAUDE* (PASAJES DE SAN PEDRO), *ANA PARAPUELOS* (MADRID), *MANUEL MUÑOZ* (ZARAGOZA), *GEMA PALOMINO* (MADRID), *RAFAEL CUETO* (SEVILLA), *RAUL ZIHECHI* (MADRID), *ELENA CABRERA* (LAS PALMAS), *JULIO CESAR PEREZ* (PALENCIA), *ELENA MARTINEZ* (MADRID), *ESTHER CALVO* (BARCELONA), *JOSE JORGE PASTOR* (AGUADULCE), *LUIS ORTIZ* (BARCELONA), *PILAR CAMPOY* (BARCELONA), *PASCUAL ESTEVE* (LA VILA JOIOSA), *ENRIQUE AIJUE* (VALLADOLID), *NATALIA GARCIA* (MADRID), *VICTORIANO BARREIRO* (CADAVEDO-LUARCA), *JORDI BURILLO* (MONT-ROIG), *MARIA EUGENIA SANTANA* (MOSTOLES), *ROSA PRAT* (ZARAGOZA) Y *JOSE RAMON ANTXIA* (BILBAO).

Los regalos los enviamos por correo certificado, por lo que si el cartero no os encuentra en vuestro domicilio tenéis que ir a recogerlo

Gracias a todos por vuestra colaboración.

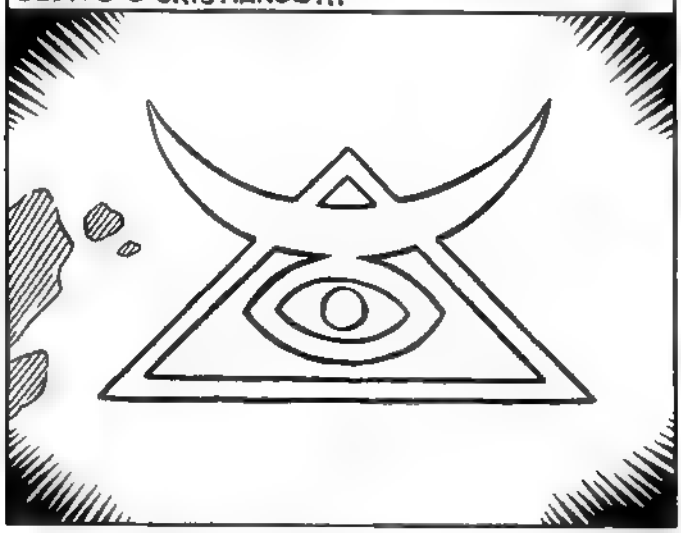
MIS QUERIDOS SEÑORES...

Marti

EL OTRO DIA POR UNA RARA CASUALIDAD ESCUCHE EN LA RADIO SU PROGRAMA DE "CRISTO PARA TODAS LAS NACIONES" Y NO PUEDO POR MENOS QUE SORPRENDERME DE QUE CRISTO QUIERA ENTREGARSE DE NUEVO A ESAS QUE USTEDES LLAMAN "NACIONES" DESPUES DE LO QUE LE HICIERON...

EN PRIMER LUGAR YO NO CREO QUE "NACIONES" SEAN ESAS AGLOMERACIONES ANARQUICAS, INSULSAS Y ABSURDAS, QUE NO HACEN MAS QUE HOSTILIZARSE ENTRE SI...

...NO CREO QUE DIOS PUEDA TENER INTERES ALGUNO POR ESOS PIOJOSOS, YA SEAN MUSULMANES, JUDIOS O CRISTIANOS...



LA VERDAD ES QUE UN SERVIDOR DE USTEDES SIENTE TANTA REPUGNANCIA HACIA ESOS QUE SE LLAMAN A SI MISMOS CRISTIANOS, QUE POR SUS PROPIAS CARACTERISTICAS DE ACTUACION MERECERIAN QUE DIOS MISMO DIERA FIN CON TODO LO CREADO, AL HABER COMETIDO EL ERROR DE DEJARLO EN MANOS DE SEMEJANTE GENTUZA...

ESTAS LETRAS VAN ENCAMINADAS A DECIRLES QUE SI TODAVIA SOPORTO LA EXISTENCIA CON ESOS CERDOS, ES POR MI PATRIA, Y CONCRETAMENTE DENTRO DE ELLA A AQUELLOS QUE VERDADERAMENTE ME HAN QUERIDO.

DIGO CON ESTO, QUE HE RENUNCIADO A TOMAR NUNCA MAS CONTACTO CON ESE MUNDO EXTRAÑO QUE DICEN, ESTA HABITADO POR "CRIATURAS AMOROSAS Y RACIONALES", DE LO CUAL YO ME RIO A MANDIBULA BATIENTE.

NO SE QUE BICHO LES HA PICADO A USTEDES AL INTENTAR DAR AMOR A ESAS BESTIAS CON CUERPO DE MONO, QUE NO HACEN MAS QUE DEFECAR Y RONCAR, SI ES QUE NO TE HACEN ALGUNA MALA JUGADA DE PASO...

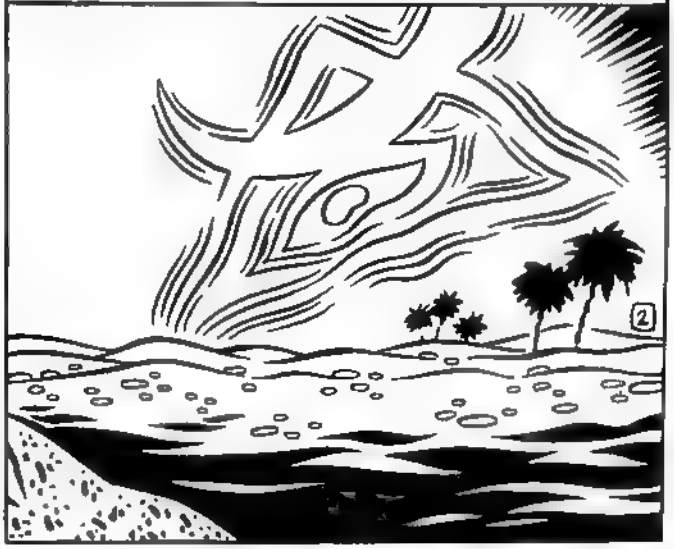
...LO DIGO PORQUE A MI YA ME LA HAN HECHO, DESDE QUE EMPEZO TODO ESTO ME DI CUENTA CON QUE CLASE DE BASURA HABIA DE SOPORTAR LA CONVIVENCIA DURANTE SEMANAS O QUIZA MESES...

...DESDE ENTONCES NO HE HECHO MAS QUE SUFRIR Y PADECER...

Y A TANTO HA LLEGADO LA COSA QUE MUCHAS VECES PIENSO QUE HAGO AQUI EN ESTE HERMOSO PLANETA AZUL, PERO EN CUYA SUPERFICIE HABITAN ESTA CLASE DE SERES ANIMALADOS QUE ACABARAN POR DESTRUIRLO...

...YA MI VIDA LA HAN DESTRUIDO...

...MI MENTE, POR CULPA DE ESOS INMUNDOS PIOJOSOS ANDA YA CASI EN LOS UMBRALES DE LA LOCURA...



LAS CAUSAS YA LAS PUEDEN USTEDES SUPONER... FUI SIEMPRE UN TIPO TIMIDO Y ASUSTADO...

-HAW HAW -HAW HAW HAW

...Y ALLI, EN LAS CALLES DEL BRONX, DONDE PASE TODA MI NIÑEZ, ESO NO SE PERDONABA...

NO HABIA DIA EN EL QUE NO SINTIERA EL MORDISCO DE ESOS PUERCOS... HASTA QUE YA NO PUDE AGUANTAR MAS Y DECIDI ENROLARME EN EL CUERPO DE MARINES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA... ...CON ELLOS ME HARIA FUERTE Y DURO, PENSE...

BANG

BANG

...ASI, A MIS 24 AÑOS AQUI ESTOY ENCERRADO EN UN BUNKER DEL DESIERTO CON UNA RIDICULA MASCARA ANTI-GAS EN LA MOCHILA Y SOMETIDO A TALES TORTURAS INTERIORES QUE TENGO MIEDO HASTA DEL AIRE QUE RESPIRO...

Y TODO SE LO DEBO, SEÑORES MIOS, A ESA INMUNDICIA POR LA QUE DICEN USTEDES QUE HAY QUE LUCHAR "AMOROSAMENTE" TENIENDO A JESUCRISTO POR META...

...YA PODRAN ENTENDER USTEDES QUE ME PARECE IRONICA LA COSA...

3

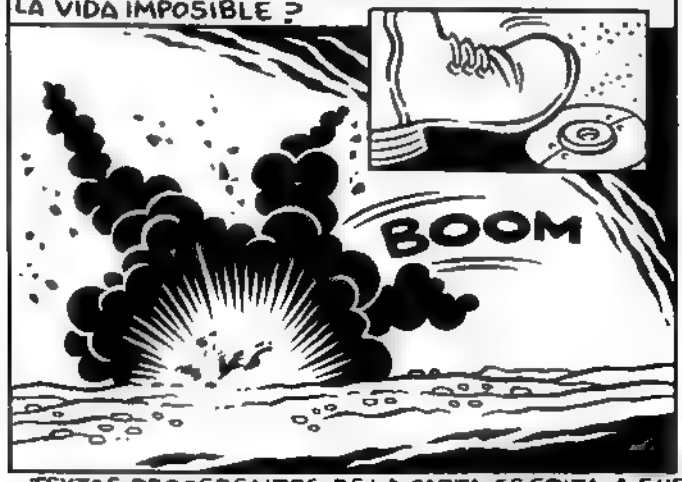
EN FIN... MI UNICO DESEO ES HACERLES UNAS PREGUNTAS... ESTOY DANDOLE VUELTAS A LA CABEZA PARA VER LA FORMA EN QUE PUEDA TERMINAR DE UNA VEZ POR TODAS CON MI VIDA...

...O LA MANERA, EN SU DEFECTO, DE VIVIR COMO SI EN ESTE BONITO PLANETA NO EXISTIERAN MAS QUE YO Y AQUELLOS PATRIOTAS QUE DE VERDAD ME HAN QUERIDO.

PERO A LO UNO Y A LO OTRO SE OPONE LA RELIGION CRISTIANA, Y EN ELLA DIOS MISMO... ¿NO CREEN SEÑORES, QUE YA ES BASTANTE? ¿ES QUE ENCIMA TENDRE A CRISTO CONTRA MI?

¿ACASO NO ESTA CRISTO AL LADO DEL CUERPO DE MARINES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y DE SU PRESIDENTE? ¿ACASO NO ESTA SUFICIENTEMENTE DEMOSTRADA MI LEALTAD A LA PATRIA Y LA BANDERA?

¿ACASO MI SANGRE NO ES IGUAL DE AMERICANA QUE LA DE ESOS MISERABLES DE MALAS ENTRAÑAS SUCIOS Y APESTOSOS QUE NO CESAN DE HACERME LA VIDA IMPOSIBLE?

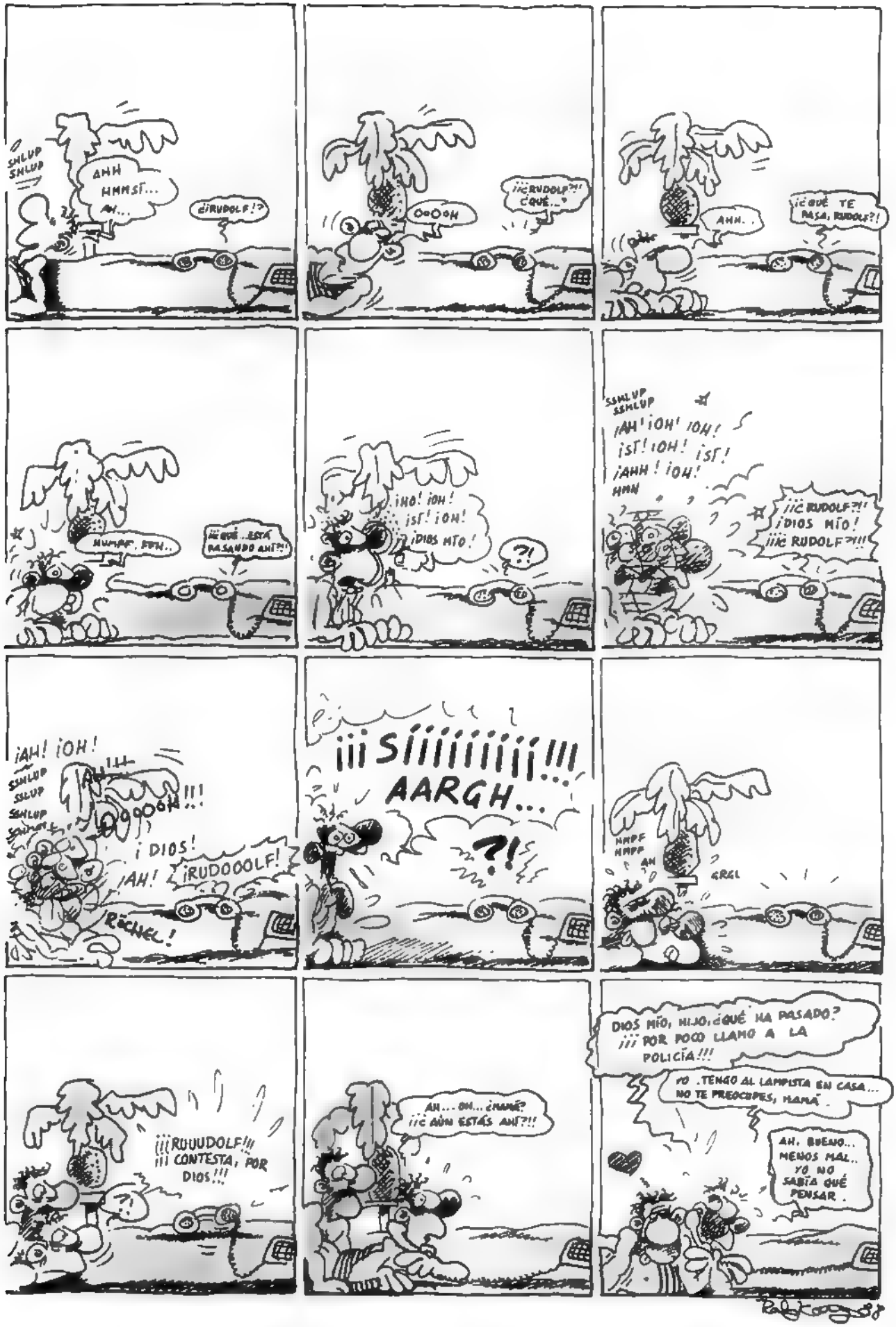


...LO UNICO QUE QUIERO YA ES QUE LE PIDAN A CRISTO QUE ME PERMITA IR A OTRA VIDA DONDE VERDADERAMENTE SE RESPETE AL PROJIMO Y MIENTRAS TANTO, ME DE FUERZAS PARA SOPORTAR LA COEXISTENCIA CON ESTA MANADA DE BURROS CON GARRAS EN TANTO HAYA PETROLEO AMERICANO POR EL QUE SACRIFICAR SANGRE AUTENTICAMENTE AMERICANA. SALUDOS. TOM.

TEXTOS PROCEDENTES DE LA CARTA ESCRITA A SUS SUPERIORES POR EL ARTILLERO TOM RAMIREZ ANTES DE DESAPARECER EN COMBATE EN ALGUN LUGAR INDETERMINADO DEL SUR DE IRAK EN FEBRERO DE 1991.

UNO RÁPIDO

VON Ralston
..CON ESTAS TEMPERATURAS ME BAJA LA PRESIÓN. ESTE CALOR NO ME VA NADA BIEN...
HM.
DING DONG
ESPERA MAMÁ, LLAMAN A LA PUERTA.
VALE
DING DONG
DING DONG
DING DONG
¡SÍÍ... DIOS MÍO!... ¡YA VOY!
?!
¡¡PLAF!!
HMUA
HMUA
HMUA
¡MIRA QUE BIEN! ¿¿SE TE VUELVE A VER EL PELO?!
¡ECHEMOS UN POLVO! ¡ESTE CALOR ME HINCHA LOS COJONES!
¡MIRA QUÉ LUJO, ESTO ME GUSTA! ¡NO SE TE VE EL PELO DURANTE TODA LA SEMANA Y AHORA UN POLVO!
¡VALE! ¿FOLLAMOS O DISCUTIMOS LA RELACIÓN?
FOLLAMOS.
HMMNHMM...
SSHLUP
?

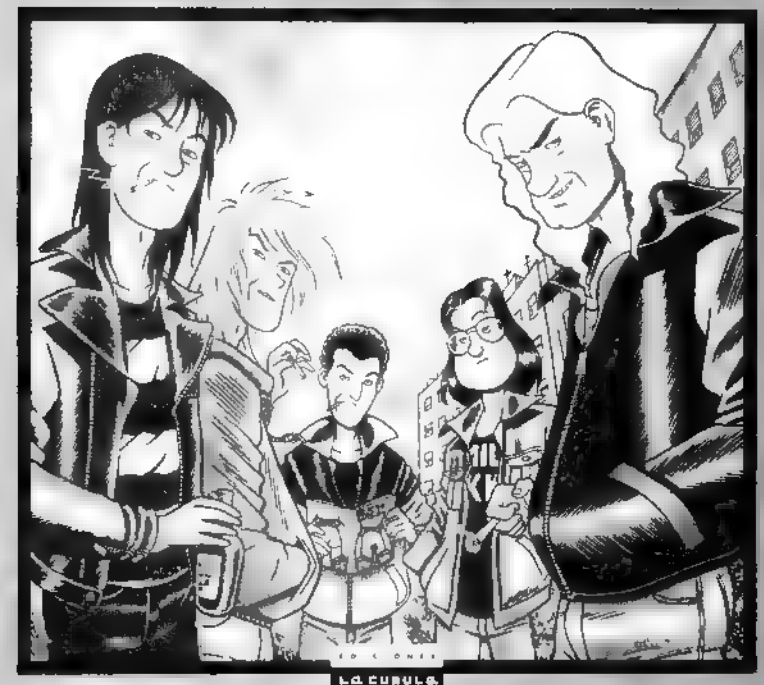

SHLUP SHLUP
AHH HMMSÍ... AH...
¿¡RUDOLF!?
OOOOH
¡¡¿RUDOLF?!! ¿QUÉ...?
AHH..
¡¿QUÉ TE PASA, RUDOLF?!
HUMPF, FFH..
¡¡¿QUÉ...ESTÁ PASANDO AHÍ?!!
¡HO! ¡OH! ¡SÍ! ¡OH! ¡DIOS MÍO!
?!
SSHLUP SSHLUP
¡AH! ¡OH! ¡OH! ¡SÍ! ¡OH! ¡SÍ! ¡AHH! ¡OH! HMN
¡¡¿RUDOLF?!! ¡DIOS MÍO! ¡¡¡¿RUDOLF?!!!
¡AH! ¡OH!
SSHLUP SSLUP SSHLUP
OOOOOH!!!
¡DIOS!
¡AH!
¡RUDOOOLF!
RÖCHEL!
¡¡¡SÍÍÍÍÍÍÍÍÍ!!!
AARGH...
?!
HMPF HMPF AH
GRGL
¡¡¡RUUUDOLF!!! ¡¡¡CONTESTA, POR DIOS!!!
?!
AH... OH... ¿MAMÁ? ¡¡¿AÚN ESTÁS AHÍ?!!
DIOS MÍO, HIJO, ¿QUÉ HA PASADO? ¡¡¡POR POCO LLAMO A LA POLICÍA!!!
YO .TENGO AL LAMPISTA EN CASA... NO TE PREOCUPES, MAMÁ.
AH, BUENO... MENOS MAL.. YO NO SABÍA QUÉ PENSAR.

- Las divertidas historias de una basca que no se corta un pelo

Una nueva obra de

JAIME MARTÍN

LOS PRIMOS DEL PARQUE



MARGOT 5 →

CHARYN-FREZZATO

Tras dejar el "Pikerton Hotel" por el acoso a que la somete el "sheriff", Margot alquila un apartamento de ínfima categoría. Vuelve a la "Hudson Valley Drama School", en donde sigue interpretando la frase "te quiero...". Un tal Michael Willis, productor de Broadway, le insinúa que tiene un papel para ella. Emocionada, telefonea a su familia para contárselo y acude a la cita...

Willis la recibe en bata de seda, la invita a champagne e inmediatamente pasa al ataque. Margot lo reduce y lo deja atado en su sillón. Enfurecida, retorna a su humilde apartamento. Pero cuál no será su sorpresa al encontrar allí a unos albañiles que lo están demoliendo.

NO ESTARÍA BIEN. TENGO QUE PENSAR EN MI FAMILIA.
OH, NO, SR. DEVLIN.
NO PUEDO HACER ESO.
...
GRACIAS, SEÑORITA. BASTA CON ESO. LA SIGUIENTE, POR FAVOR.
NUNCA PODRÍA..
Krak
CRASH
TROM
CRUNK
...?!

¡DOCK!
AHORA MISMO VOLVEMOS, MARGOT
UNA SEMANA DESPUÉS..
AQUÍ, LA HABITACIÓN DE MARGOT
LOVE
THIS PROPERTY CONDEMNED
Supermarket
CHE WAY

SOY VOLPER, SU CASERO, SEÑORITA. ¿SABE QUÉ ESTÁ AQUÍ ILEGALMENTE? NO TIENE NINGÚN CONTRATO FIRMADO.
PERO EL ENCARGADO, EL SR. BRADDOCKS, DIJO QUE PODÍA QUEDARME
NO ES EL ENCARGADO. ES UN MALDITO OKUPA. UN AUTÉNTICO INCORDIO. LE ENCANTA PROPORCIONAR APARTAMENTOS. TRABAJA PARA UNO DE MIS ENEMIGOS.
PERO YO NO LO SABÍA... Y NO TENGO OTRO SITIO AL QUE IR.
TRANQUILA, SEÑORITA. PUEDE QUEDARSE EL APARTAMENTO DE POR VIDA... LO ÚNICO QUE LE PIDO ES QUE SEA BUENA CON LOS CHICOS
¿CON LOS CHICOS?
CLARO. CON SEBASTIÁN, EVERETT Y CHARLES SON PRIMOS MÍOS TRABAJAN MEJOR CUANDO LA TIENEN CERCA
¿QUIERE UN TRABAJO, STA?

NO PRETENDÍA. ERA UNA OFERTA DECENTE.
BUENO, SOY ACTRIZ, Y YA TENGO UNA CARRERA
POR DIOS. NO PIENSO INTERFERIR EN ESO. CONSIDÉRELO DINERO PARA GASTOS.
LE DARÉ CIEN DÓLARES DIARIOS POR OCUPARSE DE LOS CHICOS. LES TRAE SUERTE.
¿Y QUÉ MÁS TENGO QUE HACER?
NADA

– CONTINUARÁ –

¿DEJAREMOS QUE DESTRUYAN A NUESTRO PUEBLO SIN COMBATIR?

AHORA SE LES ANTOJA HACER UN CAMPO DE GOLF EN NUESTRO BOSQUE SAGRADO

Oses

¿ABANDONAREMOS EL PAIS QUE NOS HA LEGADO EL GRAN ESPÍRITU, LAS TUMBAS DE NUESTROS MUERTOS?

¡NO! LUCHAREMOS HASTA EL FINAL COMO EL HEROE DE NUESTRAS LEYENDAS, COMO...
FOSTER

EL CHICO DE PIEDRA

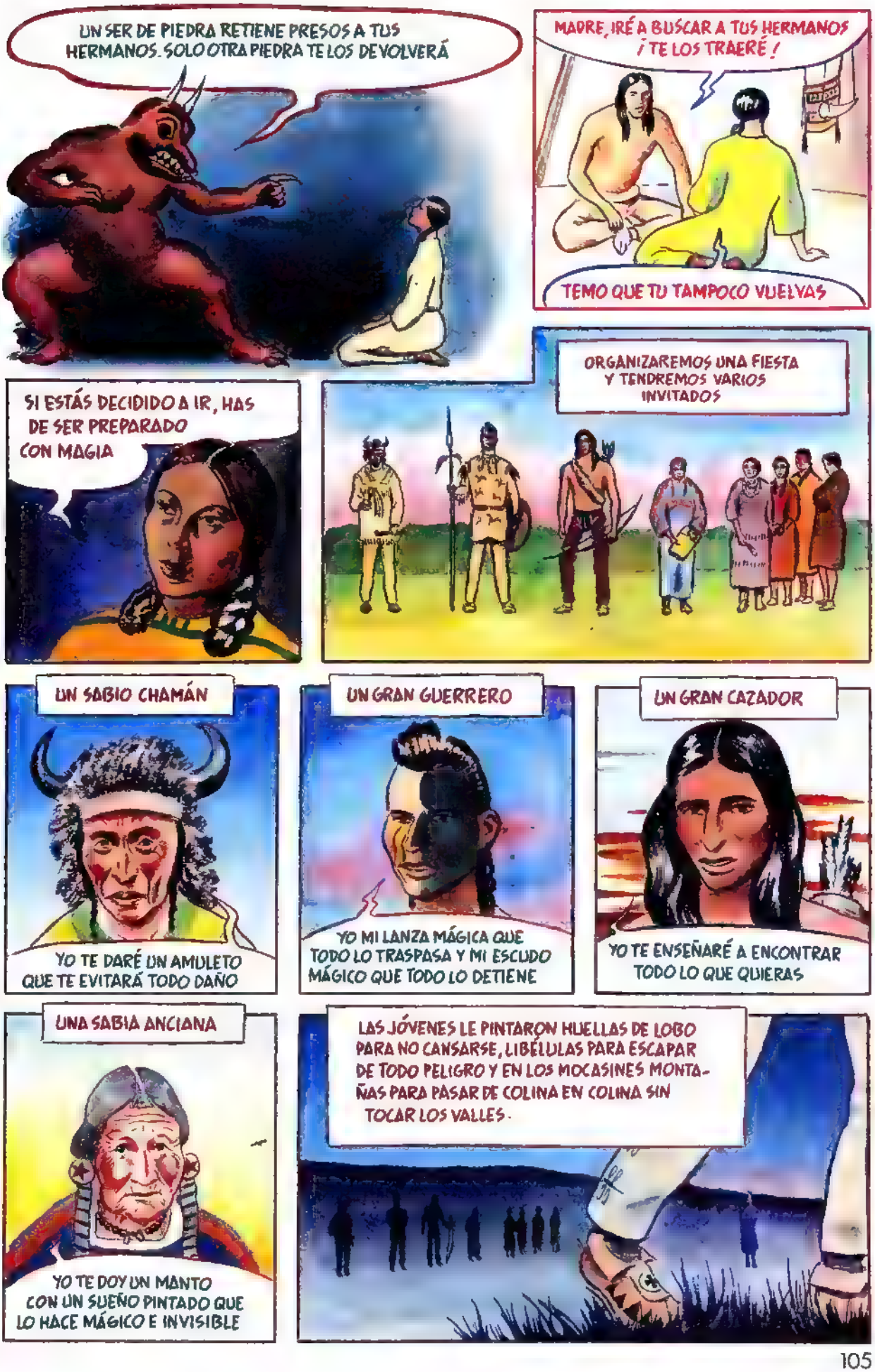
SU MADRE VIVIA FELIZ CON LOS 4 HERMANOS. UN DIA EL MAYOR SALIO A CAZAR CIERVO PARA QUE ELLA TUVIERA PIELES Y PODER HACER ROPA PERO NO VOLVIÓ.

DESPUES LOS OTROS FUERON EN SU BUSCA Y NINGUNO VOLVIÓ.

MADRE, ¿ES POR ESO QUE VAS CADA LUNA A LLORAR A LA MONTAÑA?

HIJO, AHORA YA ERES UN HOMBRE. TE CONTARÉ TAMBIÉN CÓMO NACISTE. UNA NOCHE, EN LA MONTAÑA, OBSERVÉ UN GUIJARRO BLANCO Y EXTRAÑO.

ME LO PUSE EN LA BOCA PARA QUITAR LA SED Y, SIN QUERER, ME LO TRAGUÉ. ENTONCES TUVE UNA VISIÓN: UNA GRAN BESTIA ME DIJO QUE QUEDARÍA ENCINTA Y NACERÍA EL ELEGIDO


UN SER DE PIEDRA RETIENE PRESOS A TUS HERMANOS. SOLO OTRA PIEDRA TE LOS DEVOLVERÁ
MADRE, IRÉ A BUSCAR A TUS HERMANOS ¡TE LOS TRAERÉ!
TEMO QUE TU TAMPOCO VUELVAS
SI ESTÁS DECIDIDO A IR, HAS DE SER PREPARADO CON MAGIA
ORGANIZAREMOS UNA FIESTA Y TENDREMOS VARIOS INVITADOS
UN SABIO CHAMÁN
YO TE DARÉ UN AMULETO QUE TE EVITARÁ TODO DAÑO
UN GRAN GUERRERO
YO MI LANZA MÁGICA QUE TODO LO TRASPASA Y MI ESCUDO MÁGICO QUE TODO LO DETIENE
UN GRAN CAZADOR
YO TE ENSEÑARÉ A ENCONTRAR TODO LO QUE QUIERAS
UNA SABIA ANCIANA
YO TE DOY UN MANTO CON UN SUEÑO PINTADO QUE LO HACE MÁGICO E INVISIBLE
LAS JÓVENES LE PINTARON HUELLAS DE LOBO PARA NO CANSARSE, LIBÉLULAS PARA ESCAPAR DE TODO PELIGRO Y EN LOS MOCASINES MONTAÑAS PARA PASAR DE COLINA EN COLINA SIN TOCAR LOS VALLES.

CHICO DE PIEDRA FUE MAS RÁPIDO DE LO QUE LAS ESTRELLAS FUGACES CAEN POR LAS NOCHES. DESDE CADA COLINA MIRABA ATENTAMENTE EL VALLE, PERO NADA ENCONTRABA. HASTA QUE UN DIA ...

¿ QUE ES ESO QUE BRILLA SOBRE LA HIERBA ?

¡ HE ENCONTRADO UNA PISTA ! ES EL CUCHILLO DEL HERMANO MAYOR

CHICO DE PIEDRA SUPO QUE ESTABA EN EL BUEN CAMINO CUANDO DESPUES FUE ENCONTRANDO UNA FLECHA, UN HACHA ...

ES TODO DE LOS HERMANOS ...

AL ATARDECER VIÓ EN EL HORIZONTE UNA COLINA QUE LLAMÓ SU ATENCION. SE ACERCÓ RAPIDAMENTE.

¡ QUÉ EXTRAÑO ! LA COLINA SE HA CONVERTIDO EN UN TIPI ...

¡EH, VIEJA MUJER! ¿QUIEN ERES TU Y QUE HACES AQUI?
AMIGO MIO, SOY SOLO UNA POBRE Y DEBIL ANCIANA, PERO ERES BIEN-VENIDO A MI TIPI
PERO CHICO DE PIEDRA SE PERCATÓ DE ALGO QUE LE HIZO SOSPECHAR
DEBES ESTAR FATIGADO. DESCANSA MIENTRAS PREPARO COMIDA PARA TI
TENGO QUE ESTAR ALERTA, ESTA BRUJA TRAMA ALGO
¡ES DURO COMO LA PIEDRA!
OH, LO SIENTO, TROPECÉ Y CAI SOBRE TI, SOY UNA VIEJA TORPE
HE HECHO ESTA SOPA QUE TE DEVOLVERA LAS FUERZAS
¡JA, JA! TE HE DADO A TOMAR ALGO QUE VA A MATARTE
¡JA JA JA!
YO SOY IYA, EL ESPIRITU MALO, ODIO AL PUEBLO Y LOS ANIQUILO A TODOS

SE QUE BUSCAS A LOS HERMANOS DE TU MADRE JA, JA, JA, NUNCA LOS VERÁS
¿PUEDO CANTAR UNA CANCIÓN?
¡HAZLO! SERA TU CANCIÓN DE MUERTE
EL ESPÍRITU DE LA VIDA TUVO UN HIJO, QUE ERA UN GUIJARRO
IYA LO TEMÍA Y LO ROBÓ
LO ARROJÓ DONDE NO RECIBIERA CALOR
DONDE NO FUERA ALIMENTADO PENSÓ QUE ESTARIA ALLI PARA SIEMPRE, PERO UNA MUJER LO ENCONTRÓ, LE DIO EL CALOR DE LA VIDA
EL MAS SABIO CHAMÁN LE ENSEÑÓ LA SABIDURÍA, EL GUERRERO MÁS VALIENTE LE ENSEÑÓ EL VALOR, LA MEJOR DE LAS MUJERES LE ENSEÑÓ LA BONDAD
EL PUEBLO LE ENSEÑÓ LA JUSTICIA, PARA PELEAR POR EL BIEN CONTRA EL MAL. YO SOY EL GUIJARRO QUE ARROJASTE, SOY CHICO DE PIEDRA, TU SEÑOR
TEN PIEDAD DE MI, SOY UNA DEBIL ANCIANA
¡NO! ERES UN VIEJO MALVADO Y HACES EL MAL A TODO EL MUNDO
DIME ¿DONDE ESTAN LOS HERMANOS DE MI MADRE? ¡DÍME!
NO LO SE
¡DÍMELO! NO TENDRE COMPASIÓN DE TI
¡SOY IYA, EL GIGANTE, CRECERÉ TANTO QUE ME PERDERÁS DE VISTA!

¡BASTA! ¿DONDE ESTÁN LOS HERMANOS?

¡DÍMELO!
TUMP

AL PISAR CHICO DE PIEDRA OCURRIÓ ALGO ASOMBROSO

LAS SEMILLAS QUE ESCUPIERA IYA SE TRANSFORMARON

IYA SE TRAGO A TODOS NOSOTROS. AHI ESTAN LOS HERMANOS DE TU MADRE

MIENTRAS LOS HERMANOS SE ABRAZABAN, IYA INTENTÓ HUIR

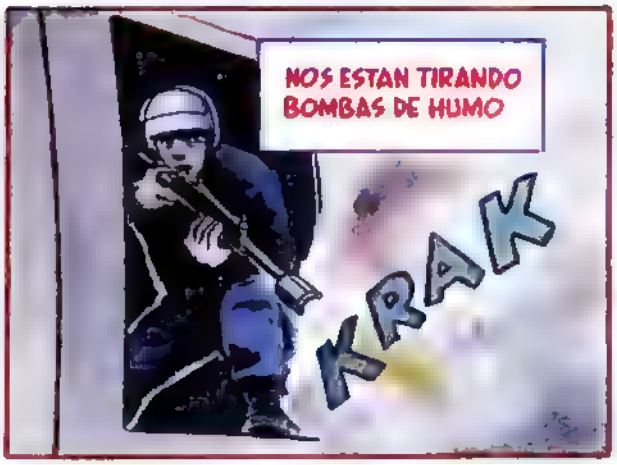
¡HAS SIDO MUY MALO, IYA!

WOOOSH

EL ALIENTO DE IYA SALIÓ COMO UN GRAN HURACÁN, ARRASTRANDO TODO LO QUE HABÍA POR DELANTE, EL LAGO, LA HIERBA ...
WOOOOSH

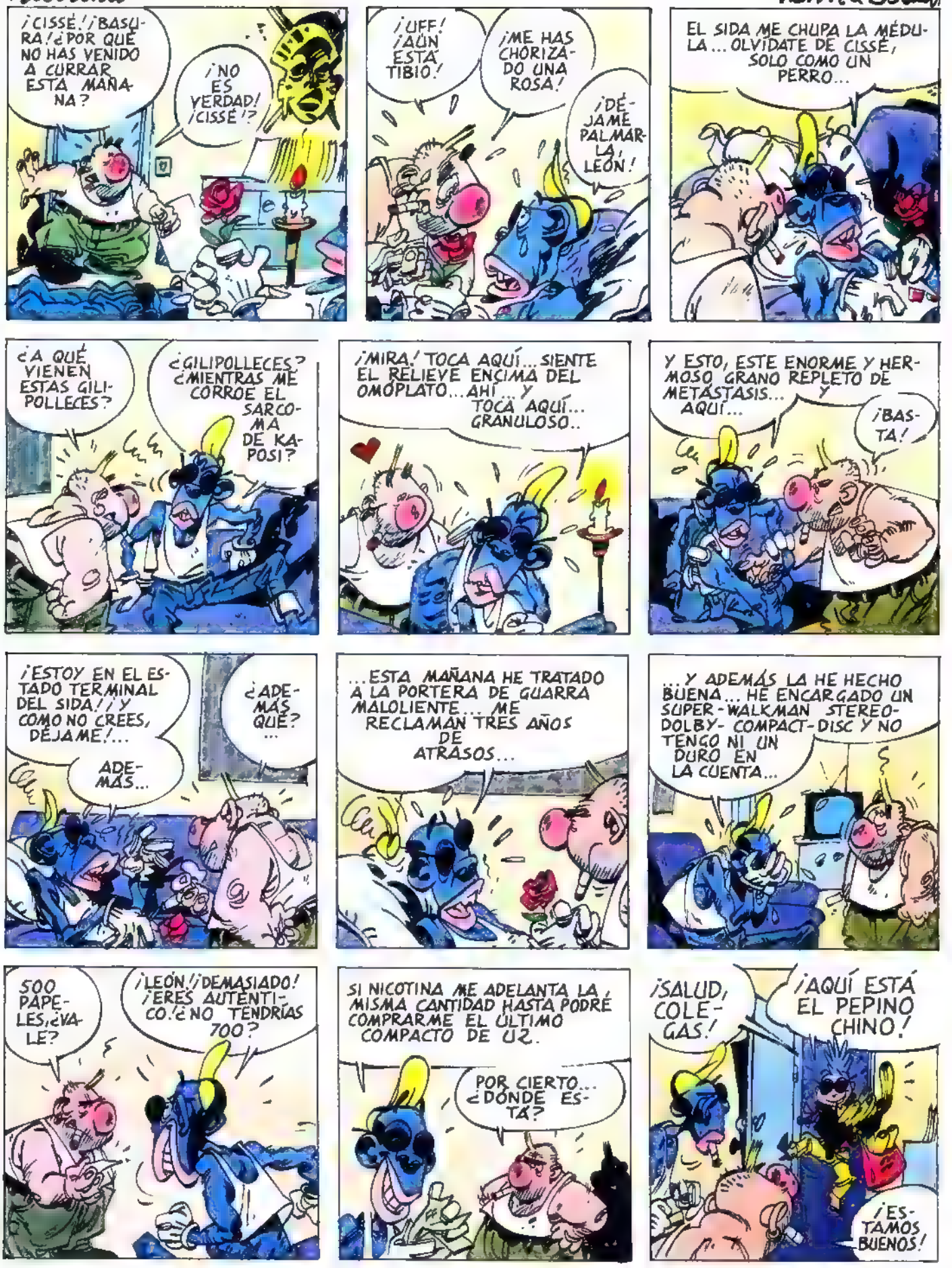
FUE TAL EL ESTRUENDO QUE PÁJARO DE TRUENO BAJO DEL CIELO A AVERIGUAR QUE PASABA
BRAUM
LUCHÓ CON EL TORBELLINO Y SE LO LLEVÓ AL CIELO
ANTES DE IRNOS ESTELLURE A IYA PARA QUE NO HAGA MAS DAÑO
TE VOY A PISOTEAR HASTA QUE QUEDES COMO UNA PIEL SECA EN ESTE HORRIBLE VALLE, DONDE NO HAY ÁRBOLES NI AGUA, NI NADA QUE VIVA SE TE ACERCARÁ. EL SOL TE ABRASARÁ Y EL FRIO TE HELARÁ, SENTIRÁS Y PENSARÁS, TENDRÁS HAMBRE Y SED
DE PRONTO, IYA SE HIZO ENORME
¡SI ME QUITA EL MANTO PODRA VOLVERSE INVISIBLE!
DEMASIADO TARDE
PRRRR
IYA CONSIGUIÓ HUIR, SI... PERO AHÍ ARRIBA, EN EL CIELO... ¿QUÉ ES ESO? ¿SERÁ PÁJARO DE TRUENO, QUE VIENE A AYUDARNOS?

PRRR


NOS ESTAN TIRANDO BOMBAS DE HUMO
KRAK

¿ PORQUE ME HABRÁ TOCADO A MI ?

PERO AHORA YA NADA DE ESTO IMPORTA
HAY HOMBRES BLANCOS BUENOS, PERO SU NUMERO NO PUEDE COMPARARSE CON EL DE LOS MALOS, QUE DEBEN SER LOS MAS FUERTES, PORQUE SON LOS QUE MANDAN. HACEN LO QUE QUIEREN. PACHGANTSCHILHILAS.
YA NO HAY UN RINCON BAJO LAS ESTRELLAS PARA SONREIR, DONDE EL INDIO PUEDA ESTABLECERSE Y SUSPIRAR: AQUI PODEMOS DESCANSAR
KHE-THA-A-HI, ALA DE AGUILA
ES OTRO FIN
PEDRO OSES


¡CISSÉ! ¡BASURA! ¿POR QUÉ NO HAS VENIDO A CURRAR ESTA MAÑANA?
¡NO ES VERDAD! ¡CISSÉ!?
¡UFF! ¡AÚN ESTÁ TIBIO!
¡ME HAS CHORIZADO UNA ROSA!
¡DÉJAME PALMARLA, LEÓN!
EL SIDA ME CHUPA LA MÉDULA... OLVÍDATE DE CISSÉ, SOLO COMO UN PERRO...
¿A QUÉ VIENEN ESTAS GILIPOLLECES?
¿GILIPOLLECES? ¿MIENTRAS ME CORROE EL SARCOMA DE KAPOSI?
¡MIRA! TOCA AQUÍ... SIENTE EL RELIEVE ENCIMA DEL OMÓPLATO... AHÍ... Y TOCA AQUÍ... GRANULOSO..
Y ESTO, ESTE ENORME Y HERMOSO GRANO REPLETO DE METÁSTASIS... Y AQUÍ...
¡BASTA!
¡ESTOY EN EL ESTADO TERMINAL DEL SIDA! ¡Y COMO NO CREES, DÉJAME!...
ADEMÁS...
¿ADEMÁS QUÉ? ...
...ESTA MAÑANA HE TRATADO A LA PORTERA DE GUARRA MALOLIENTE... ME RECLAMAN TRES AÑOS DE ATRASOS...
...Y ADEMÁS LA HE HECHO BUENA... HE ENCARGADO UN SUPER-WALKMAN STEREO-DOLBY-COMPACT-DISC Y NO TENGO NI UN DURO EN LA CUENTA...
SOO PAPELES, ¿VALE?
¡LEÓN! ¡DEMASIADO! ¡ERES AUTÉNTICO! ¿NO TENDRÍAS 700?
SI NICOTINA ME ADELANTA LA MISMA CANTIDAD HASTA PODRÉ COMPRARME EL ÚLTIMO COMPACTO DE U2.
POR CIERTO... ¿DÓNDE ESTÁ?
¡SALUD, COLEGAS!
¡AQUÍ ESTÁ EL PEPINO CHINO!
¡ESTAMOS BUENOS!

¡LEÓN!¡CISSÉ! OS LO JURO ¡ESTE PEPINO... ES EL MEJOR DÍA DE MI VIDA!
¿QUÉ DICE?
¿Y PARA MI KAPOSI?
ESPERAD ...¿DÓNDE HE PUESTO MI "LIBE"?
BONITO OBJETO...
TRICHOSANTES KIRILOWII... ¡AQUÍ LO DICE!
SIEMPRE LEES ESE PERIÓDICO PARA JUDÍOS Y COMUNISTAS SNOBS.
EL "GLQ 223" ESA MOLÉCULA REVOLUCIONARIA... GNN... GNN... INHIBE LA MULTIPLICACIÓN DEL VIRUS HIV GNNNG... LINFOCITOS T4... GNN... MACRÓFAGOS...
¡DESDE QUE ES CHINO ES REVOLUCIONARIO!
...EFICACIA ESPECTACULAR SOBRE LA INFECCIÓN AGUDA Y SOBRE LA INFECCIÓN CRÓNICA...¡O SEA, ES LA PEPINO-PANACEA!
A VER.
HA SIDO DIFÍCIL PERO HE CONSEGUIDO ENCONTRARLO...
BIEN PRONTO EL SIDA SERÁ ALGO CADUCO COMO DICE...
...EL GLQ 223 DEBE AFRONTAR LA HOMOLOGACIÓN DE LA "DRUG AND FOOD ADMINISTRATION" LOS ENFERMOS Y SEROPOSITIVOS DEBERÁN ESPERAR PACIENTEMENTE VARIOS AÑOS ANTES DE DISPONER DE DICHO PRODUCTO.
CULTURA! ME CONTÁGIAS LA RUBEOLA
...¡NUNCA LEES HASTA EL FINAL NICOCOQUETA! BUENO, HABLANDO DE CHINOS, TENGO UNA VAGA CITA CON CAO-BANG, LA CAMARERA DEL RESTAURANTE VIET.
VOY CONTIGO! QUIERO COMPRAR UN DISCO
CLAC
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
SALUD SEÑORA.
GRMMBL
YO, RIKA ZARAÏ, HACE TIEMPO QUE REVELÉ EN MI LIBRO "CURACIÓN POR LA RAÍZ..." LAS PROPIEDADES DEL PEPINILLO ISRAELÍ QUE...
SCHLIP SCHUP
NO CUCURBITÁCEA SUSPIRO
GIANNI - BEDART

MODE y su amiga MARA, viven a la última. Visten chupas de diseño y modelitos de Armani, vibran con los "hits" del momento, frecuentan las partys donde "los yuppies florecen como capullos en primavera". ¿Cómo estar siempre a tono entre la gente guapa? ¿cómo conseguir que te contrate un famoso productor de cine? ¿cómo ser la estrella de un rock-vídeo? ¿cuál es el menú adecuado para los jóvenes profesionales emergentes?... Trascendentales cuestiones a las que MODE se aplica en cuerpo y alma. Aunque, lamentablemente, su amigo DOGGO, un espabilado "perdedor", la pondrá en evidencia más de una vez...

VIBORA COMIX

OBRAS COMPLETAS · 4

CRUMB

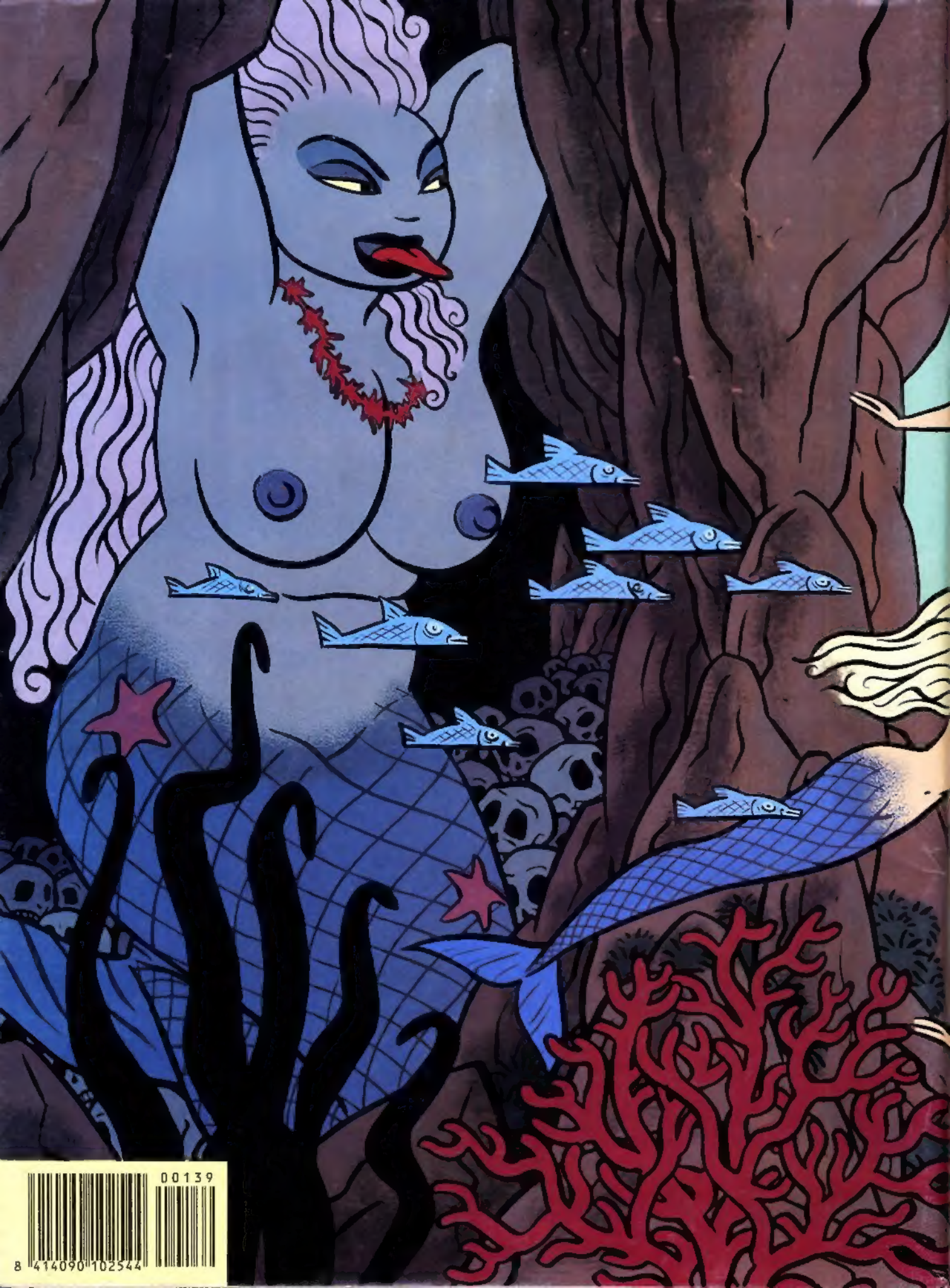
MODE O'DAY

¡QUE AGOBIO! ¡AQUI NO HAY NADIE!

Ya está a la venta

P.P. el Tenso

RRAPIDO, RAPIDO... RAPIDO!
!? !?
UMBAAA
CHÚMCHÚM TUN TIN TUN TIN TUN TIN...
CHÚMCHÚM TUN TIN TUN TIN TUN TIN...
TWIN PEAKS
PIIII RUUU RIIII RUUURIIIII...
"en un lugar de la mancha, de cuyo nombre..."
...LO LAMENTO, ODRI, PERO PERTENEZCO AL GRUPO ESPECIAL DE EUNUCOS DEL F.B.I... ESO SI... TENGO BUENA MANO...
YA LO VEIS... EL DAVID LINCH TIENE A MI NENA AGELIPOLLADA...
SSHT!
TOMARE CAFE, TARTA DE CEREZAS... CAFE... BEICON BAÑADO EN CHOCOLATE... CAFE... TARTA DE FRESAS... Y... UN CAFE!!
EN FIN...
...VAMOS, MACARIO... LA FAMILIA QUE VE T.V. UNIDA PERMANECE UNIDA...
AYYYY...
...TTCHM TCHMH.. TCHM TM TM...
PUES SALEN TIAS BUENA OPE
SENIORES... ESTAMOS ANTE UN BUEN MAGUILI... LAURA PALMER SE NIEGA A DECIRNOS QUIEN LE MATO... AYER YO SOÑE CON UN ENANO... Y ME CONTO QUE FUE A CAGAR Y SE CAGO EN LA MANO...
LE ACUSO DE MATAR A LAURA PALMER!
PST! EH!... CUPER! ESE NO! QUE LLEVA SIETE AÑOS EN CHIRONA... EL OTRO...
...THENGO MIEDO ARRI... QUIEREN QUEMAR LA SERERIA Y A MI DENTRO...
TRANQUILA CHINITA... NO HARAN NADA HASTA EL CAPITULO QUINCE...
...DAIAN: ME CAGO EN LAURA PALMER!!
...ENTONCES SE ME APAGO LA PIPA, Y, COMO SOY MANCO LE PEDI FUEGO A BOB... Y EL DIJO...
FFUEGOO... CAMINA CONMIGO...
AAY... PERDON!
ALBERT NOS MANDO LOS RESULTADOS DE LA AUTOPSIA: LAURA PALMER ESTA MUERTA!
...EN CONFIANZA, CHERIF... PILLA UN POCO DE TARTALETA DE MORAS Y A BOB QUE LE DEN POR EL CULO...
ECUCHAME BIEN, TRILIN... SOY EL AGENTE CUPER Y VENGO A SALVARTE...
...TIENES QUE CONFIAR EN LA CIENCIA TIBETANA. Y DEJARLO TODO EN MIS MANOS...
OK?
-VAMONOS PA YAK EL TUERTO Y ALLITE LO CUENTO TODO...
...VALE?
VAS A CONOCER A UN MIEMBRO DEL F.B.I...
WAAAUU...! POR FIN!... LOS SECRETOS DE TUIN PICS A MI ALCANCE...
...OH DIOS MIO, AYUDAME... BOB SE HA APODERADO DE MI PEPE Y VIENE A POR MI... TENGO QUE ESCAPAR COMO SEA...
-EL AÑO QUE VIENE, MAS.
DIEGO 91



00139
8 414090 102544